

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या --

पुस्तक संख्या

क्रम संख्या

१३६०

-- --

--

पीटी-सी मुष्कान दो

अभिरंजन कुमार



आत्माराम एण्ड संस

दिल्ली

लखनऊ



ISBN 81 7043 498 X

© प्रकाशक

प्रकाशक आत्माराम एड मस
कश्मीरी गेट दिल्ली 110006

शाखा 17 अशोक मार्ग लखनऊ

प्रथम सम्करण 2002

मूल्य 75 00 रुपए

लेजर कम्प्यूटेक सिस्टम दिल्ली-110093

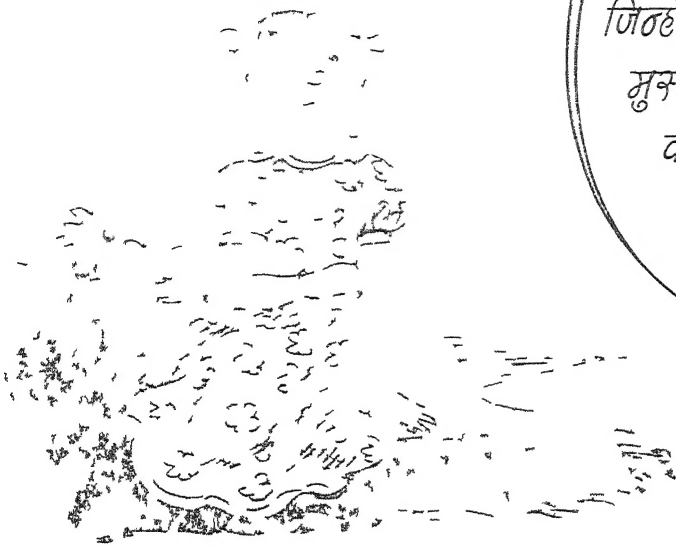
मुद्रक बी के आफसेट नवीन शाहदग दिल्ली 110032

ह भान्न माना ।

वहुन बडी हा तुम, बान ह गीत मभी मर
कसम लह की, मदा रहूंगा चरणा म तर ।



उनको
जिन्होंने बच्चों के लिए
मुस्कान जुटाये का
काम किया है।



कवि कथान

मुझे अस्मात्माना जमान होता है। कि जट-जट वल्लभ को मुनि पड लाता की दुनिया से कब बहुत पड
हानत है ब्रह्माट की गङ्गा-गङ्गा चान-चाट से लफर पड-वड पडु गिना तन हर-हरी नन्दा दुया से लफ
पिशात-वड-लव-वड पुता तन जना द नन्दा-चात-नल-नलगा वृत्त-मन्दा तन जना से लफा जवर क मूरत-
चौद-सितात तन को लफ-गङ्गा चान जम अन्तुम कतूहा ज अङ्गणा को मुनि करत है। जतन वड को
जतना अनुभूतिया को जतना कल्याणा को पिम्पार हुनन जापक हान है कि लफ न जया, अनकानक काया
म भा उन्त दौध पान न नूननि ही है

यह मैं यह तो कहना चाहता हूँ कि मुझे हिंदू के उन तमाम अलाचक्रों और साहित्यकारों से भीरु शिंझावत है, जो वाच-साहित्य के हल्का-फुल्का या गंभीर प्रतापों पिछले ना सलाह में इस मुख्य भाग में जगह देने में कृतगत रहते हैं। यह न सिर्फ साहित्य के एक बड़े और महत्वपूर्ण हिस्से के साथ अन्याय है, बल्कि देश के कलादायक और वचन के माध्यम से जपमान भी है। उम्मीद की जाना चाहिए कि उनका इस अंतर्गत रूप में बदलाव आएगा।

वहरहाल, इस सफलता का खास बात यह है कि इनकी कृति इतने दान कविताएँ वाला अभिरतन न लिखी है—दस स पन्द्रह वष की उम्र क बीच। हालाँकि यहाँ इन कविताओं का छंद एय व्याकरण मवधी त्रुटियाँ दुम्न करत ही पश किया गया है। कविताओं क रचना-वष अनुक्रम म हा इनक शीपक क साथ काष्ठक मे द दिय गए है। चूकि किसी भी रचनाकार क जीवन म शुरुआत की रचनाए वाद की रचनाओं म कम अहमियत नहीं रखती, भल ही उनका साहित्यिक मूल्य कुछ भी है—इसीलिए मन इस सफलता म अपनी शुरुआत ओर वाद की रचनाओं का समान महत्त्व दिया है आर कविताओं का क्रम तय करत हुए लेखन-क्रम या परिपक्वता की वजाय सिर्फ उनकी प्रिय वस्तु का ही ध्यान म रखा है। निहाय इस सफलता की पहली कविता जो है जिस मने दस साल की उम्र म लिखा।

संभव है, पाठक मकलन की ऊँच कविताओं से पूरा परिचित भी है, क्योंकि इनमें से ज्यादातर कविताएँ बालहर्म, बाल भारती, चक्रमक, विज्ञान-प्रगति, राष्ट्रीय महारा, जनमत्ता आर हिन्दुस्तान सहित ऊँच पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हो चुकी हैं।

अतः मम अपन बड़े भाई श्री मनागन्धन कुमार, निन्हान कइ महत्वपूर्ण रचनाओं पर मूल्यवान सुझाव दिय ह एव मासिक वाल पत्रिका 'चक्रमरु' क सम्पादक श्री गजेश उन्माही निन्हाने नयी जमीन की कपिताए लिखन की प्रेरणा दी, क प्रति आभार प्रकट करता हू। लेकिन मे सबसे ज्यादा आभारी उन छोटे-छाट, नन्हे-मुन्ने मासूम बच्चा का ही हू, जिनकी उगलिया पकड़कर उनका यह बड़ा दोस्त माहित्य की दुनिया मे कदम रख रहा ह।

जय हिन्द । जय हिन्दी ।

दिल्ली

अभिरजन कुमार

अनुक्रम

रहूँगा चरणा न तर (1986)	7	भोर (1994)	44
मदफुट मुझका प्यार है (1990)	9	पछी अपने यारों से (1987/98)	46
भागन मा का नान कर (1994)	11	तितली रानी आना री (1998)	48
इश हमार जान द (1996)	13	शेतानी का फल (1990)	50
प्यारी मम्मी तुम मन रहना (1996)	15	शरारती बदर (1988)	52
गमराज्य की जार चल (1991)	16	मरी बिल्ली (1986)	53
नानाजी के खत में (1996)	18	विल्ली ओर चूहा (1989)	54
खलग ना-ना थया (1995)	20	काश, राज ही आती होली (1987)	55
परना कुट्टी आज से (1995)	21	ऊँचा रह तिरगा (1988)	56
भोलू की पीड़ा (1995)	22	राखीवाला (1985)	58
मग बटा फूल (1995)	24	आया दशहरा (1998)	59
मुन्ना आजा गाँव (1995)	26	दीपो का त्याहार (1988)	61
काश, राज एमा हाना (1995)	28	वाह, पटाखों का क्या कहना ' (1996)	63
मे ना इक ज़ाटी बच्ची हूँ (1989)	30	हीरा, सोना और कोयला (1986/96)	65
हूँ शहजादा (1990)	31	कुट्टी का कारण (1987/95)	67
परिवार हमारा (1992)	32	क्यों गिरती है ओस की बूँदें (1996)	69
पापा प्यार बड़ा देते हैं (1998)	33	परमाणु के मूल कण (1993)	71
एम है बाबा मर (1994)	35	जीवन चक्र (1989)	72
गर्मी के मामल में (1998)	37	कॉटों का सुख (1987)	73
बादल गरजे घुड़म-घुड़म (1996)	38	बूँद पसीने की मोती है (1988)	74
सिफुड गड है पूरी दुनिया (1996)	39	हम गुलाब-पकज (1996)	76
सबसे प्यारा है बसंत ऋतु (1998)	41	मधुवन के बच्चे (1993)	78
नदियाँ (1986)	43		

रहूँगा चरणों में तेरे

जय-जय-जय-जय भारत माता, मैं हूँ तेरा लाल ।
तुमने मुझको पाला-पासा, हिय में रखा सभाल ।

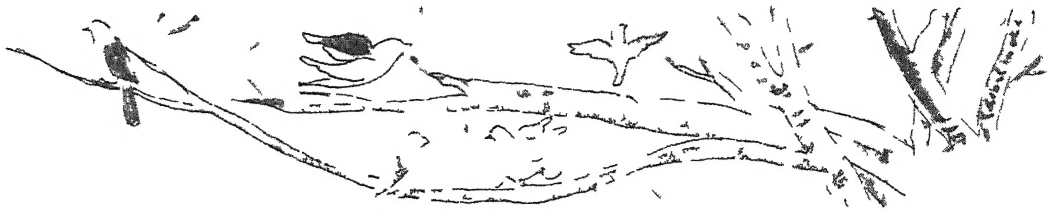
धन्य-धन्य । तू मइया मरी, अहाभाग्य मर ।
क्रम लहू की, सदा रहूँगा चरणा में तेरा ।

राम, कृष्ण, गान्धर्व तेरे चरणा में हुए बड़े ।
गवण-कुम्भकरण-कसा के पापी प्राण तेरे ।

अतः दवताआ की भी माँ आ माँ तुम्ही बनी ।
तेरी चरण-धूलि पाकर मैं भी हा गया धनी ।

वेद-पुराण सभी ने ही तो हे तेरा गुण गाया ।
सार देश विवश थे सोये, तुमने उन्हें उठाया ।





मौ ममता की मूरत हो तुम, आँखे प्यार भरी ।
लुटा रही हो मुख-मुजिदार् मुझपर घडी-घडी ॥

सागर तरे पग धाता ह, कल-कल गीत सुनाता ।
सन-सन का स्वर लिय पवन हे तुमको चँवर डुलाता ॥

बना हिमालय मुकुट तुम्हारा, गंगा-यमुना आँचल ।
हृदय तुम्हारा पंड-चिरेया-गेहूँ-गइया-बाटल ॥

बहुत बडी हो तुम, बोने हे गीत सभी मरे ।
कसम लहू की, सदा रहूँगा चरणो मे तेरे ॥



सबकुछ मुझको प्यारा है



अपने प्यार हिन्द दश का
सबकुछ मुझको प्यारा है।

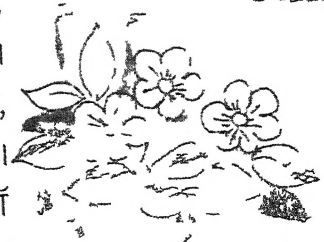
खेता में फसल लह-लह है
नदियों में कल-कल पानी।
ऊँचे पड़-पहाड़ों पर है
गाती चिड़ियों की गनी।
रंग-बिरंगे मौसम भड़का
गर्मी-वर्षा-जाड़ा है।



बैल बजाते टुन-टुन घटी
भैंस खड़ी पगुगती है।
गाय-बकरियाँ मैदानों में
दूब हरी चुन खाती हैं।
चरवाहा छाया में बैठा
गाता टिर-टिर-टारा है।



राम-कृष्ण-गौतम की धरती,
नेताजी का यह आँगन।
लाला, तिलक, भगतसिंह, बिस्मिल,
लालबहादुर, नेहरू।
गाँधी बेटा तो भारत माँ
की आँखा का तारा है।



२७ ब्रह्म-मूर्ति जसा
 ब्रह्म है चहुँ ओर किण ।
 ऊँ उट ज पानी पीत,
 उट ब्रह्म ब्रह्म-हिण ।
 हुँ उट ज स नहीं ठीकता
 उट उही ब्रह्म है ।

२८ ब्रह्म हिन्दू दश का
 ब्रह्म मुझका धर्म है ।

२८





भारत माँ का नाम करे

(मंच पर एक तरफ से गुडिया आती है, दूसरी तरफ से गुड्डा)

गुडिया -

मैं हूँ गुडिया, पली-बढ़ी हूँ स्नह-प्यार की छाँव में।
मेरे जैसी हाशियार है नहीं समूच गाँव में।
सबसे पहले सुबह जगूँ, फिर झटपट-झटपट काम करूँ
बौध के डेने तन पर, बिजली भरकर अपन पाँव में।



गुड्डा -

म भी अच्छा हूँ गाता हूँ ठडी सुरीली तान मे।
कभी नही डरता-घबगता, जीता जपनी आन म।
दिन भर करूँ पटाई जमकर, पर आत ही शाम सुना -
दाड पडूँ मदान खलने कह मम्मी का कान म।

गुड्डिया -

फिर ता दाम्म बना तुम मरे, मिलकर अच्छ काम करे।
हम सफलता मिले, जगत मे भारत माँ का नाम कर।

गुड्डा -

हाँ, हम दाम्म वनगे, करता हूँ मे तुमसे यह वादा।
उच्च विचार हृदय मे रखकर जीना है जीवन सादा।

(दोनो खुशी-खुशी मच से प्रस्थान करते है)



ईश हमारे ध्यान दो

ईश हमार ध्यान दो। ईश हमार ध्यान दो॥

दादाजी का प्यार मिले नित, दादी माँ का गीत हम
भैया स कुशती लडने म रोज चाहिए जीत हमे।
देखो ता यह लडा हुआ जो हमपर बस्ता हे भारी
इन्हे फेककर खेल-कूद का हमे बहुत सामान दा।
ईश हमारे ध्यान दो। ईश हमारे ध्यान दो॥

टीचर जी को भी तो डॉटो, बहुत पिलाते डॉट हमे
ढोटी-मोटी कमियो पर भी उनसे मिलती चॉट हमे।
कितने चॉटे खाएँ, कितना बोझ सहे कोमल तन पर
हमे सताया करते जो-जो, उन्हे बुद्धि दा, ज्ञान दो।
ईश हमारे ध्यान दो। ईश हमारे ध्यान दो॥



गज झगड़र भी हमका प्यार ही लगत हे भैया
 छाटी बहन चल नन्दी न, ठुमुऊ-ठुनुऊ, ता-ता-थया ।
 मम्मी हम सबकी प्यारी ह, ज्ह न कोइ गम दना
 प्यार पापा ऊ हाठा पर मीठी मी मुस्कान दा ।
 ईश हमार ध्यान दो । ईश हमार ध्यान दो ॥



और हमारी भारत माँ भी मम्मी जैसी है प्यारी
 अच्छे सारे खेत यहाँ के, अच्छी है नदियाँ सारी ।
 हवा बहुत अच्छी, गाते हे पक्षी सुन्दर गीत मधुर
 प्रभुजी, इसके हर आँगन मे खुशियो की भर खान दो ।
 ईश हमारे ध्यान दो । ईश हमारे ध्यान दो ॥

झरिं-झरिं तुम मत कहना



तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना
 तुम कहना - तुम कहना

नदम सीटी बरत करती
 नदम करती हैं अदर,
 गज शाम का सही समय में
 जा जाती हैं वापस घर।

अब क्या थाडा भी ना खेलूँ
 गाना कोई गाऊँ ना।

यही तुम्हे भी सही लग तो
 मे चुप ही रह जाऊँ, माँ !

इक दिन लेना देख, बडी
 मे भी कितनी हो जाऊँगी।
 मै तेरी बेटी, भागत माँ
 की बटी कहलाऊँगी।



रामराज्य की ओर चले

पकड़ क्षितिज का छार चले ।

हम रामराज्य की ओर चले ॥

तहाँ न कोई ऊँचा-नीचा ।

वन हिन्द सम्पूर्ण बगीचा ॥

फ़िमत, कापल आ' फ़लियो का ।

माफ़ा मिल सभी कलियो का ॥



हँस-हँसकर खिल-खिल जाने का ।
बन मुवास-चहुँदिश छाने का ॥

बाधाएँ सब तोड़ चले ।
हम रामराज्य की ओर चले ॥

नहों न धरती नीची ह
नहि आसमान ही ऊँचा ह ।
जहाँ परस्पर गलबोही में
यह ब्रह्मांड समूचा हे ।
- यही हे क्षितिज ।



नानाजी के खेत में

आआ चलकर खले-कूदे नानाजी के खेत में।

कभी बेल की पूँछ पकड़कर दूर-दूर तक भागेंगे
नानाजी के कंधों पर चढ़ उनकी मुँछ उखाड़ेंगे।
हम भी पगड़ी बाँध, लाठियाँ ले हाथों में घूमेंगे
धरती मेया की माटी को सिर पर लेंगे, चूमेंगे।
खीर-खरबूजे-ककड़ी हे वहाँ आजकल लगे हुए
ताड़-नोड़ खाएँगे, जब कूदग चूह पेट में।



डॉटग जी भर उमका, जा आएगा कर्न चागी
हम भी हाथा म खुरपी ल काडग मिट्टी थाडी।
हरे-हरे पोथे रोपग, कण-कण हांग हग-भग
होगी स्वच्छ हवा भी, खुद को भी आएगा मजा बडा।
क्या रक्खा हे झूठ-मूठ के चूल्हा आग घगदा म
नहीं लोटन जायग अब स विन मतलब रत म।

आआ चलकर खल-कूदे नानाजी क खन म।



खेलेगे ता-ता थैया

पाँच बरस का हूँ मैं, मम्मी
मुन्ना बूढ़ा साल का।
पर गुमान है उसका अपना
मुँह तम गाल का।

नहीं तनिका भी करने देता
है मुझका वह प्यार कभी।
कभी नाचता बाल हमारे,
ग पड़ता मुँह फाड़ कभी।

जग उस समझा दो ना
मम्मी, मैं हूँ उसका भैया।
लकर साथ उस भी तब
हम खेलेंगे ता-ता थैया।



वरना कुट्टी आज से

मुन्न न चुपक म कर दी
कल जा गीली खाट ।
हँसकर बाली मम्मी —
यही बना ह गगा-घाट ।

मुन्ना करे वुग या जच्छा
मम्मी हँसती रहती ।
'ऐसे नही, करा ऐस —
केवल मुझको ही कहती ।

आज सोचता हूँ कह दूँगा
दुखी-दुखी आवाज से —
'प्यार करो मुझका भी मम्मी,
वरना कुट्टी आज से ।'



भोलू की पीडा

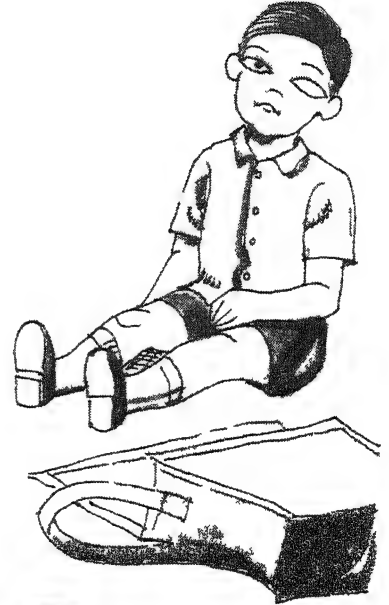


आठ किताबे, सोलह कॉपी
और कलम के साथ दवात ।
पाँच साल के नन्हे भोलू
ऊँ बस्ते की हे ये बात ।

चढ जाता है सुबह पीठ पर
बोझ बना रहता दिन भर ।
देह पसीना रोता, आँखे
रोती है आँसू झर-झर ।

जब बजते है चार शाम के
तभी उतरता यह बस्ता ।
होती है तो होवे, तब तक
भोलू की हालत खस्ता ।

पुन रात मे सबक बनाने
घटो बैठा रहता हे ।
दिन भर के थक गए बदन का
दर्द मौन हो सहता हे ।



जब खले, कब कूद,
जब नाच, कब धूम मचाए ,
जब चिड़ियों-सा चहक
गुन्दर फूला-मा मुस्काए ।

गरी-सी मम्मी भी ता
छू नहीं समझती पीडा ।
काई जो भालू के दुख
रने का ल बीडा ?



मेश बेटा फूल

तीन साल का मुन्ना, माँ बोली — “जाओ स्कूल।”
मुन्ना लगा सिसकने — “जाऊँ कैसे उतनी दूर ?

मम्मी, थक जाएंगे मेरे नन्हे-नन्हे पाँव
आ जाता क्या नही शहर से ईस्कूल’ ही गाँव ?





भोलू कहता था 'टीचर जी रखत छडी सभी दिन बात-बात पर पीटा करते ताक धिना-धिन धिन-धिन ।

भोलू का बस्ता भी तो हे मम्मी कितना भारी मे तरा राजा बंटा हूँ, नही सवारी गाडी।”

यह कहकर मायूस हा गया ओर जोर से रोया सुबह-सुबह आँसू से ही अपने गालो का धोया ।

मम्मी को आ गइ दया, बोली “मत जा स्कूल, ये दिन है हँसने-गाने के, मेरा बेटा फूल।”

मैरा बेटा फूल

तीन साल का मुन्ना, माँ बाली — “जाओ स्कूल।”
मुन्ना लगा सिसकने — “जाऊँ कैसे उतनी दूर।”

मम्मी, थक जाएंगे मेरे नन्हे-नन्हे पाँव
आ जाना क्या नहीं शहर से ‘ईस्कूल’ ही गाँव ?





भोलू कहता था 'टीचर जी रखत छडी सभी दिन बात-बात पर पीटा करते ताक धिना-धिन धिन-धिन।

भोलू का बस्ता भी तो हे मम्मी कितना भारी मे तरा राजा बेटा हूँ, नही सवारी गाडी।”

यह कहकर मायूस हो गया ओर जोर से रोया सुबह-सुबह आँसू से ही अपने गालो को धोया।

मम्मी को आ गई दया, बोली “मत जा स्कूल, ये दिन हे हँसने-गाने के, मेरा बेटा फूल।”

मुन्ना आया गाँव

बहुत दिना क बाद शहर से मुन्ना आया गाँव ।
आकर सबसे पहल उसने छुए चचा के पाँव ।

पुत्र चचा का राजू खुश हो बाला — “आओ भैया ।
य दखा चर रही वकरियाँ, दूध दुहाती गया ।
जग बटा आग, दखा खता मे हँसते धान ।
ओर नाचते मार यही इन गाँवो की पहचान ।
सा वर्षा से बाँट रहा यह बरगद शीतल छाँव ।”

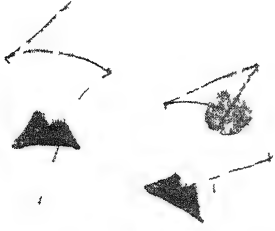


पेड-झाड़ियों-खेत-पोखरे, पतली-टेढ़ी राहे
देती लगी निमन्त्रण मुन्ना को फैलाकर बाहे।
खोया-सा उल्लासो मे वह हवा बना फिरता था
थक जाने पर हरी-भरी दूबो पर जा गिरता था।
नही लौटने को जी करता, जाता जिस भी ठाव।

चढ दिनो मे ही बढ आया सबसे इतना मेल
खेला करता दिन भर मिलजुल रग-रग क खेल।
सुना रहे थे एक गेज जब चाचा उसे कहानी
फूट पडा भोलेपन से आँखो मे भरकर पानी —
“अच्छी है कोयल की कू-कू, कौवे का भी कौव।
अब जाऊँगा नही शहर, मुझको भाता है गाँव।”



काश, रोज ऐसा होता



हुआ एक दिन ऐसा भी
यह पलट गई दुनिया।
कूद लगाकर चढ़ी चोंद पर
दो दिन की मुनियों।

बाबा बस्ता लिए खड़े थे,
पापा पकड़े कान।
चपलू चिढ़ा — 'इन्हे कब होगा
ए बी सी का ज्ञान।'

विद्यालय में भी सब कुछ था
उस दिन नया-नया।
टीचर जी सहमे थे,
बच्चों को आ गई दया।



मुर्गा नहीं बने,
थे टीचर जी के भाग्य बड़े।
फिर भी रहना पड़ा वेच पर
दिन भर खड़े-खड़े।



गत हुई तो नीरू से
नाना ने सुनी कहानी।
लीला ने लोरी गाई
तब जाकर सोई नानी।

काश, रोज ऐसा होना तो
आता मजा बड़ा।
जीवन हाता बच्चों का
खुशियो से
भरा-भरा।



मैं तो इक छोटी बच्ची हूँ

मे ता इक छोटी बच्ची हूँ।
नही अकल से पर कच्ची हूँ।।
खूब पटाई करती हूँ म।
सबक मन को हरती हूँ मे।।
छायी हूँ हर एक रंग मे।
हर पल रहती हूँ उमग मे।।
नही कभी रहती मे चुप।
खाना खाती मे टुप-टुप।।
घर भर मे मै न्यारी हूँ।
माँ कहती—‘उजियारी’ हूँ।।
मै न हँसूँ, तो भोर नही हो।
हँसी-खुशी चहुँओर नही हो।।
फूलों का भी रस झर जाए।
सावन मे भी मोर नही हो।।
अत न समझो मुझको आम।
मुझे करो सिर झुका प्रणाम।।





हूँ शहजादा

हूँ म विन्कुल मीधा-मादा
 माँ-पापा का हूँ शहजादा।
 राज वान करना पटन की,
 किन्तु भूल जाता हूँ वादा।
 मन ह काड गाना गाऊँ
 पूव जनम की क्या मुनाऊँ।
 था म तब लखनऊ का राजा
 रहता था हरदम ही नाजा।
 कड-कड थ नाकर-चाकर,
 शीश झुकान थ सब आकर।
 एक सलानी रानी थी,
 सुन्दर-मुघड-सयानी थी।
 पूरे बारह बच्चे थे
 सभी बहुत ही अच्छे थे।
 मे भी कितना अच्छा हूँ,
 नही समझिए बच्चा हूँ।
 खूब पढ़ूँगा मैं अबसे
 बढ जाऊँगा म सबसे।
 अच्छे सदा करूँगा काम
 देश का ऊँचा होगा नाम।



परिवार हमारा

कितना सुन्दर, कितना प्यारा
यह परिवार हमारा है ।

मम्मी-पापा प्यारे-प्यारे,
नन्ही गुडिया-सी बहना ।
उज्जने-उज्जने केशो वाली
दादी का तो क्या कहना ।
राचक-रोचक कथा सुनाती,
जब सोता जग सारा है ।

कितना सुन्दर, कितना प्यारा
यह परिवार हमारा है ।



पापा प्यार बडा देते है ।

पापा प्यार बडा देते है ।

कभी गाद मे भर लेते, कधो पर कभी बिठाते है
कभी पकडकर ऊँगली मेरी बहुत दूर ले जाते है
कभी चूम लेते, पर अक्सर एक शरारत करते वे
मेरे नरम-नरम गालो पर अपनी मूँछ गडा देते है ।

खेला करते साथ हमारे, साथ हमारे पढते है
केसी-कैसी कथा-कहानी जाने कैसे गढते है





लेकिन पता नहीं, अब तक वे बुद्धू मुझे समझते क्या
आते पहन मुखौटा, मुझको बनकर भूत डरा देते हैं ।

रोज शाम जब दफ्तर से वे वापस घर आ जाते हैं
कभी चॉकलेट, कभी मिठाई मेरी खातिर लाते हैं
टोफू-ठाककर ताल, चले आते मुझसे कुश्ती लड़ने
लेकिन हम तो पहलवान हैं, उनको रोज हरा देते हैं ।

ऐसे हैं बाबा मेरे

मम है बाबा मर ।

जय मर है मर के गन्दर
शाल-माम-अमशाल निरन्तर
उह फुट जी है कद-माटी
आर हाथ न डूब लाटी
सत्य-माग उर पडल ही नित
जाना दन है फर ।



राज सुनात नई कहानी
बड़-बड़ सता की वाणी
अच्छ गुण हममे भरत है
प्यार-दुलार बहुत करत है
कभी विगडत भी पर उनको
हम सब रहत है घर ।

कभी न छल है फटका पास
ईश्वर में है दृढ विश्वास
गीता-रामचरित मानस
पढते हैं नित श्रद्धावश
करके पूजा बड़े प्यार से
हमें खिलाते हैं पेडे ।



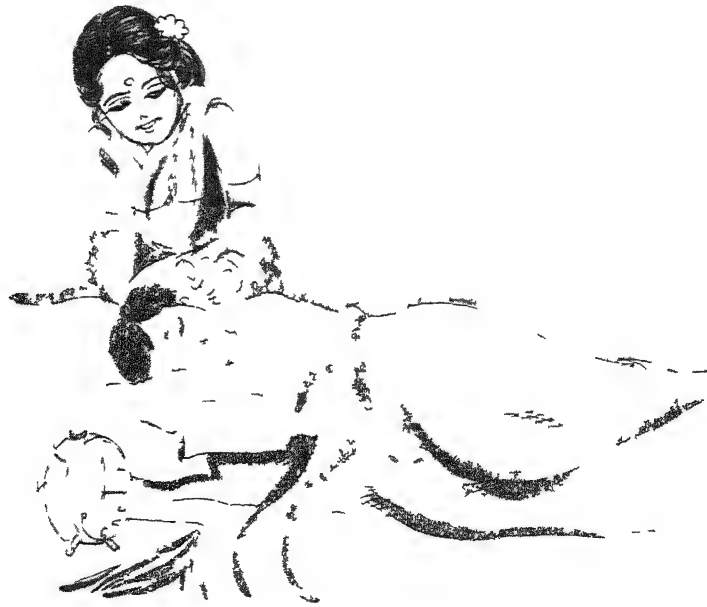
गर्मी के मौसम में

सूरज वना दहकती भट्टी, धरती वनी नवा ।
दिन में जलत रात ज्वलत ज़ाड़ नहीं दग ।
कर क्या बच्च, बाला ?

रात-रात भर नींद न आती, काट खाएँ मच्छर ।
सुबह हुई कि नहीं, गूँज उठता माँ का भी स्वर—
उठो, अब आँख खालो ।

हुआ पसीने से शरीर तर, घुटता है अब दम ।
पल-पल भर में प्यास सताती, हाय गए मर हम ।
जरा शरबत तो घोला ।

अरी हवा, क्या तुम्हें हा गया, भूल गइ बहना ?
सूरज दादा तुमको भी अब मुश्किल है सहना ।
नरम थाड़ा तो हो लो ।



राज सुनात नइ कहानी
बड-बड सतो की वाणी
अच्छ गुण हममे भरत ह
प्यार-दुलार बहुत करत ह
कभी बिगडत भी, पर उनको
हम सब रहत है घर ।

कभी न छल है फटका पास
ईश्वर मे है दृढ विश्वास
गीता-रामचरित मानस
पढते है नित श्रद्धावश
करके पूजा बडे प्यार से
हमे खिलाते है पेडे ।



गर्मी के मौसम में

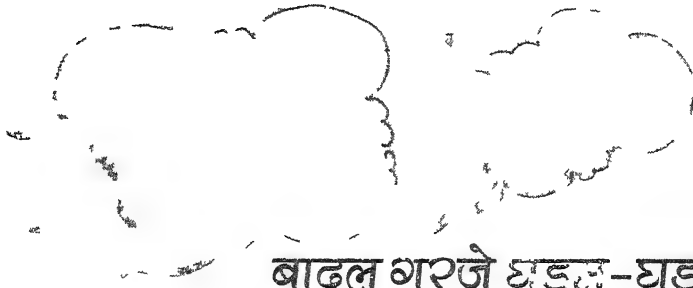
सूरज बना दहकती भट्टी धरती बनी तवा ।
दिन में जलत, रात ज्वलत फाड़ नहीं दया ।
करे क्या बच्चा, बाना ?

रात-रात भर नींद न आती, काट खाएँ मच्छर ।
सुबह हुई कि नहीं, गूँज उठता माँ का भी स्वर—
उठा, अब आँख खाला ।

हुआ पसीने से शरीर तर, घुटता है अब दम ।
पल-पल भर में प्यास सताती, हाय गए मर हम ।
जरा शरबत तो घोलो ।

अरी हवा, क्या तुम्हें हो गया, भूल गई बहना ।
सूरज दादा तुमको भी अब मुश्किल है सहना ।
नरम थोड़ा तो हो लो ।





बादल गरजे घुडुर-घुडुम ।


आनमान जाला हो आया, बादल गरजे घुडुम-घुडुम ।

टर-टर करत मढर ताल-तलेया म
मार खा गए जप्पन ता-ता थेयो म
गाये भागी चली आ रही तेज, उठाए अपनी दुम ।

जनकुम्भी उग आयी हे हर खाइ मे
गध घुल रही माटी की पुरपाइ मे
रग-बिरगे तरह-तरह के बागा मे खिल उठे कुसुम ।

छप-छप पानी हागा पूर आँगन मे
'भीगगे'—यह साच रहा मुन्ना मन मे
पर पहले ही नहीं भीगने का माँ ने दे दिया हुकुम ।





सिन्धुड गई है पूरी दुनिया

इतना जाड़ा, उफ ! थर-थर-थर
घर से कैसे निकले टुनियाँ ।

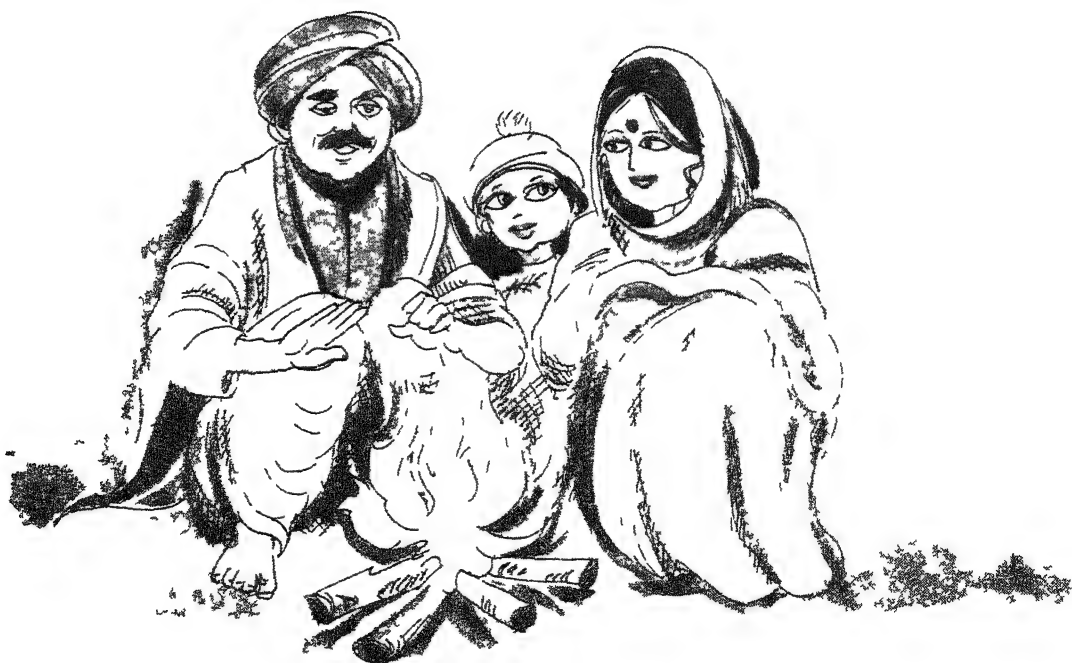
आँखे खुलती नहीं, दूर तक
घना कोहरा छाया है ।
हाथ जेब से नहीं निकलते,
कसा मोसम आया है ।
देह समूची बरफ बन गई,
दौत बजाते हे हरमुनियाँ ।

कुछ ने हीटर जला रखा है,
कुछ अलाव ह ताप रहे ।
स्वटर-मफलर में कसकर भी
कई लोग हे काँप रहे ।

कुछ क घर बन रही रजाई
तुन-तुन धुनता रूई धुनियों^१ ।

दिन मे बारह बजे उनीदे
सूरज जी आ पाते हे ।
बुझे स्वरा मे ही पछी भी
अपना गीत सुनाते है ।
काम सबो के ठप्प पडे है,
सिकुड गई है पूरी दुनिया ।

१. हाग्मानियम का अपभ्रंश रूप २. रूई धुनकर रजाई बनाना जाता



सबसे प्यारा है बसंत ऋतु

सबसे प्यारा है बसंत ऋतु कहीं जायल बग न

चहम् उट नड - ट न ड हु

टूट न फाड उड ह न ड हु

फामल-कमल उ न ड ड उ न

सभी बगीच नुन्दर फूल न उ

लीचे, जमन जम पन

उड सूरन की जग न



कुछ क पर बन रही रजाई
तुन-तुन धुनता रूई धुनियों ।

दिन म बारह बजे उनीदे
सूरज जी आ पाते हे ।
बुझे स्वरो मे ही पछी भी
अपना गीत सुनाते है ।
काम सबो क ठप्प पडे है,
सिफुड गई हे पूरी दुनिया ।

1. हाथमालियम का अपभ्रंश रूप 2. रूई धुनकर रजाई बनानाया



सबसे प्यारा है बसंत ऋतु

सबसे प्यारा है बसन्त ऋतु, कूकी ऊजल वग म ।

चहक उठ सड न ट — ड हु

टूठ न फड उड ह नट व हु

आमल-कामल जल दडल उ उ

नभी वगीच सुन्दर फूल न उ

लीची, नमून आम नर

अब सून जी आ म



दिन चहकानवाले, रात महकती
 नानी कहती-‘गता म परियो आती
 हस्ती जाना गती वाता-गते म
 नी किना बठ चाँदनी गता म
 रुमा करती टिप-टिप’ रुझियो लहरा क झाग म ।”

उभी दूर ह गर्मी, जाडा चला गया
 बजा मस्त बहते ह, रुवकुठ नया-नया
 दूर रह सब पिचकारी म भरकर रग

बाहर निकला, चला वगीचा, खेलेगा
 बन जाएगा चोर, जिस हम् छू देगा
 ओर काबड्डी, गुल्ली-डंडा ओ’ खो-खो
 उछल-कूद धम-धमा चौकडी होने दो
 बैठ टहनियो पर गाएँगे हम भी मधुमय राग मे ।
 सबसे प्यारा हे बसन्त ऋतु, कूकी कोयल बाग म ।

सभी तरफ बज रहे ढोल-ढम, झाल-मृदा
 डूब गया हे गाँव समूचा हाली क मृद भाग म

नदियाँ

कल-कल-छल-छल गाती नदियाँ
शीतल नीर बहानी नदियाँ ।

हिन्दू-मुस्लिम-ईसाई
सबकी प्यास बुझानी नदियाँ ।

भद-भाव य तनिक न कानी
मानवता जी पाती नदियाँ ।

वज्र खल य दु हल
न नन्दन न नदिय

ह हल उ नन्दन न
नग य हल न नदिय

नन्दन न नदिय
नन्दन न नदिय

नन्दन न नदिय
नन्दन न नदिय

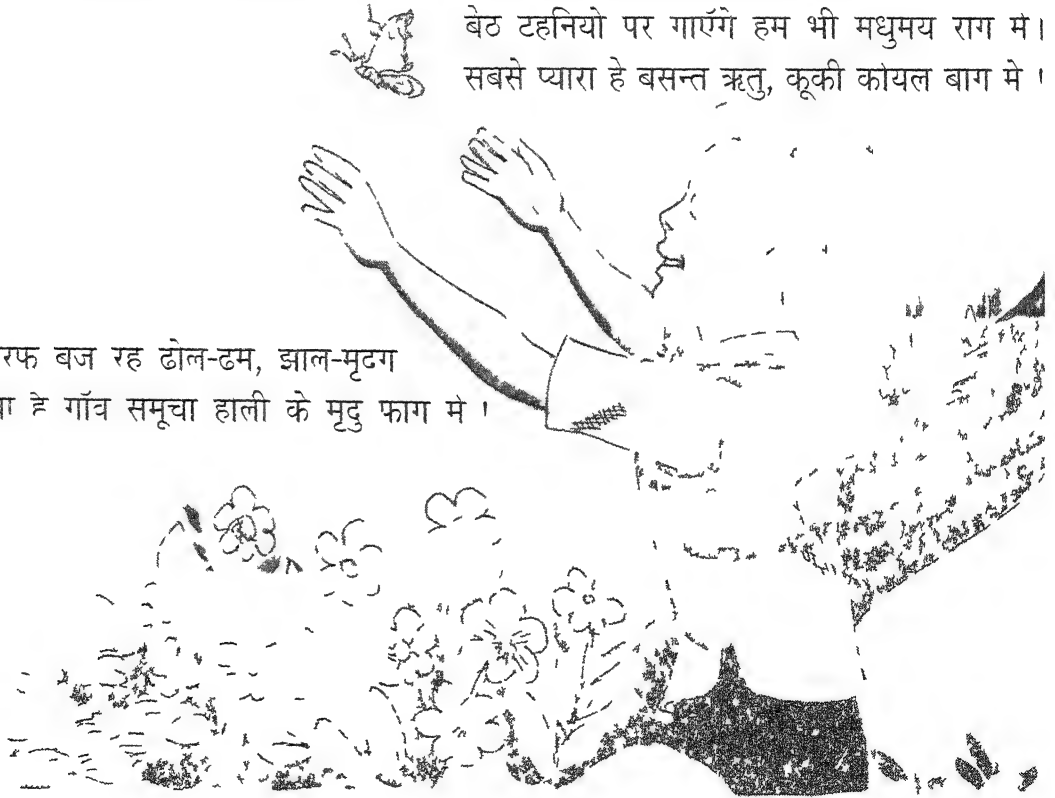


निर चहकानवाले, गत महकानी
 नली ऊहनी- गतो म परियाँ आती
 हसनी, जाना गती वाता-वाता म
 नदी जल दठ चोटनी गता म
 नदी जानी टिप-टिप ऊझडिया लहरा के जाग म ।'

जमी दूर ह रमी, नाडा चता गया
 हवा नून बहतो ह, सदऊठ नया-नया
 उर रह मठ पिचकारी म भरकर गग

बाहर निकलो, चला बगीचा, खेलेगे
 बन जाएगा चार, जिस हम छू देग
 आर कबड़ी, गुल्ली-डंडा ओ' खा-खो
 उछल-कूद धम-धमा चौकडी होने दो
 बैठ टहनियो पर गाएँगे हम भी मधुमय राग मे ।
 सबसे प्यारा हे बसन्त ऋतु, कूकी कोयल बाग मे ।

सभी नरफ बज रह ढोल-ढम, झाल-मृदंग
 डूब गया हे गाँव समूचा हाली के मृदु फाग मे ।



नदियाँ

कल-कल-छल-छल गाती नदियाँ
शीतल नीर बहाती नदियाँ ।

हिन्दू-मुस्लिम-सिख-ईसाई
सबकी प्यास बुझती नदियाँ ।

भद-भाव य तनिक न करनी
मानवता की पानी नदियाँ ।



चिन्तित चहकानवाले, रात महकती
 नानी कहती- गता में परिणो आती
 हसना, गाना गती वाता-वाते में
 नती जिना ठठ चोदनी गता में
 नन्हा नन्हा टिप-टिप कूड़ियाँ लहरा के जाग में ।

जना दूर ह रमीं, नाडा चला गया
 नाना मन्त वहनो ह, मवकुछ नया-नया
 दून् गड मव पिचकारी में भरकर गग

बाहर निकला, चलो बगीचा, खेलेग
 बन जाएगा चोर, जिस हम छू देग
 आंग कबड्डी, गुल्ली-डंडा जो' खा-खो
 उछल-कूद धम-धमा चौकडी होन दो
 बैठ टहनिया पर गाएंगे हम भी मधुमय राग में।
 सबसे प्यारा हे बसन्त ऋतु, कूकी कोयल बाग में ।

सभी तरफ बज रहे ढाल-ढम, झाल-मृदंग
 डूब गया ह गाँव समूचा हाली के मृदु फाग में ।



नदियाँ

कल-कल-छल-छल गाती नदियाँ
शीतल नीर बहाती नदियाँ ।

हिन्दू-मुस्लिम-सिख-इसाई
सबकी प्यास बुझाती नदियाँ ।

भद्र-भाव य तनिक न करती
मानवता जी पानी नदियाँ ।

वज्र खन — बुझाती
न सन्तुष्ट नन नदियाँ

ह — हनु न चलाती —
नय न नदियाँ नदियाँ

— नदियाँ —
— नदियाँ —

नदियाँ नदियाँ नदियाँ —
नदियाँ नदियाँ नदियाँ



और

एक जगह पर बन्दर
लाल रंग छिराड भार।
फिन्ना शान्त, मग्स, कामल ह
दूर क्षितिज का नखा छार।

पनी इडि-नरुआ म छिप
अभी अथरा साया ह।
अभी-अभी नन्हा भालू
‘माँ दुधू’ कहकर राया हे।



चिड़ियों भरने लगी कठ म
अपनी शहनाई के स्वर।
फुदक-फुदक कर चौच खोलकर
गा-गा उठती घर-बाहर।

निकल रहा अब दूर द्रुमा की
झुगमुट से गवि-लाल नश्वरी।
उस जान फल ललच रहे ह
मुन्न की दा जॉख बडी

खिडकी से आया छूने जो
चपल पवन का एक प्रवाह।
दादाजी उठ चले घूमने,
लेकर लाठी, अपनी राह।

जा नग नाएगा चल्दी अठ
नीद-विडाना ज्ञान उड
उमकी खातिर टरा पुशिंग
लकर आड न उड म

हरी-हरी दूबो पर बूँदे
पडी ओस की गाल-मटोल।
गइया लेट गयी जा उस पर
भेस रभाती है मुँह खोल।



ਪਈ ਅਪਨੇ ਕਾਰੋ-ਰੇ

ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਵਨ ਜੈਨ ਸੁਨਾਨ

ਸਾ ਵਨ ਹਾਵਾ ਸ

ਜੈਸੇ-ਜੈਸੇ ਸੁਣਨ ਸਾ

ਧਰੀ ਹਰਾ ਪਾਸ,

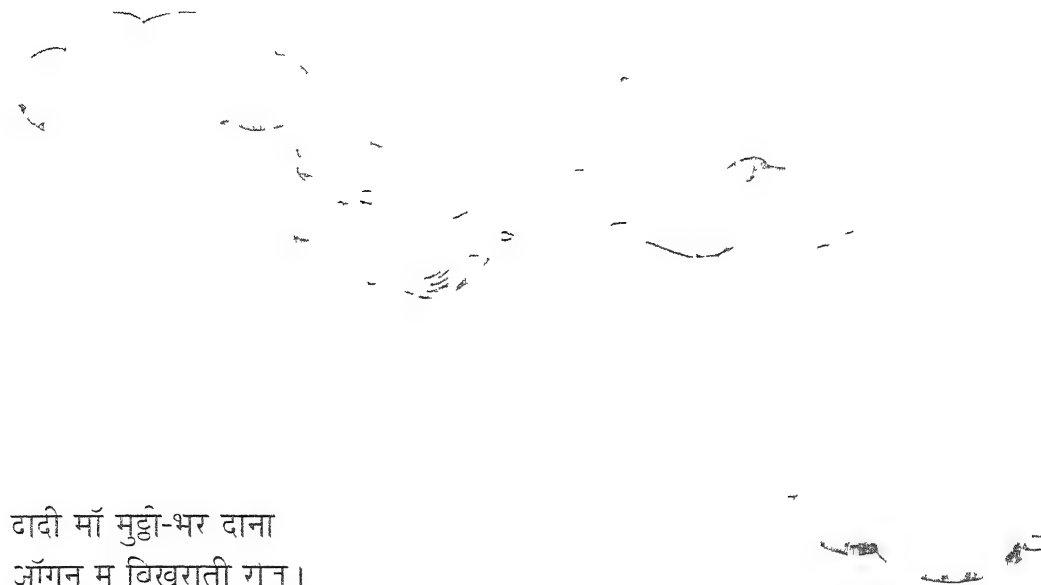
ਹੁਨਿਯਾ ਤੇ ਫਲਾ ਤੇ ਜਵ

ਹਨੀਯਾ ਹੁਨਿਯਾ ਹੁਨੀਯਾ

ਸੁਣਨ ਸਾ ਹਰਾ ਤਸਾ

ਸਮ ਸਵਜੀ ਆਖ ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਭ।





दादी माँ मुट्ठो-भर दाना
ऑँगन म विखराती रान ।
तुलसी क पिड क नीच
फिर जमता हे इनका भाज ।

इस डाली पर, उस डाली पर
खता मे, खलिहाना मे ।
ची-ची-चह-चह करते जाकर
गहूँ-मकई-धानो मे ।

कभी इस जगह, कभी उस जगह
पल-भर मे छू हो जाते ।
‘जीवन तो बढते जाना है’—
शायद गीत यही गाने ।

रोज बात करते होग ये
नभ मे चाँद-सितारो से ।
नील-गगन मे उडने वाले
पछी अपने यारो-से ।

ਪਈ ਕਪੜੇ ਧਾਰੋਂ-ਲੇ

ਦੁਹਿਰੀਂ ਰੋਜ਼ ਸੀਨ ਸੁਨਰ

ਸਰ ਰੋਜ਼ ਉਦਿਗਾ ਸ

ਜੀਨ-ਲਾਸ ਸ ਉਡਨਾ ਜਾ

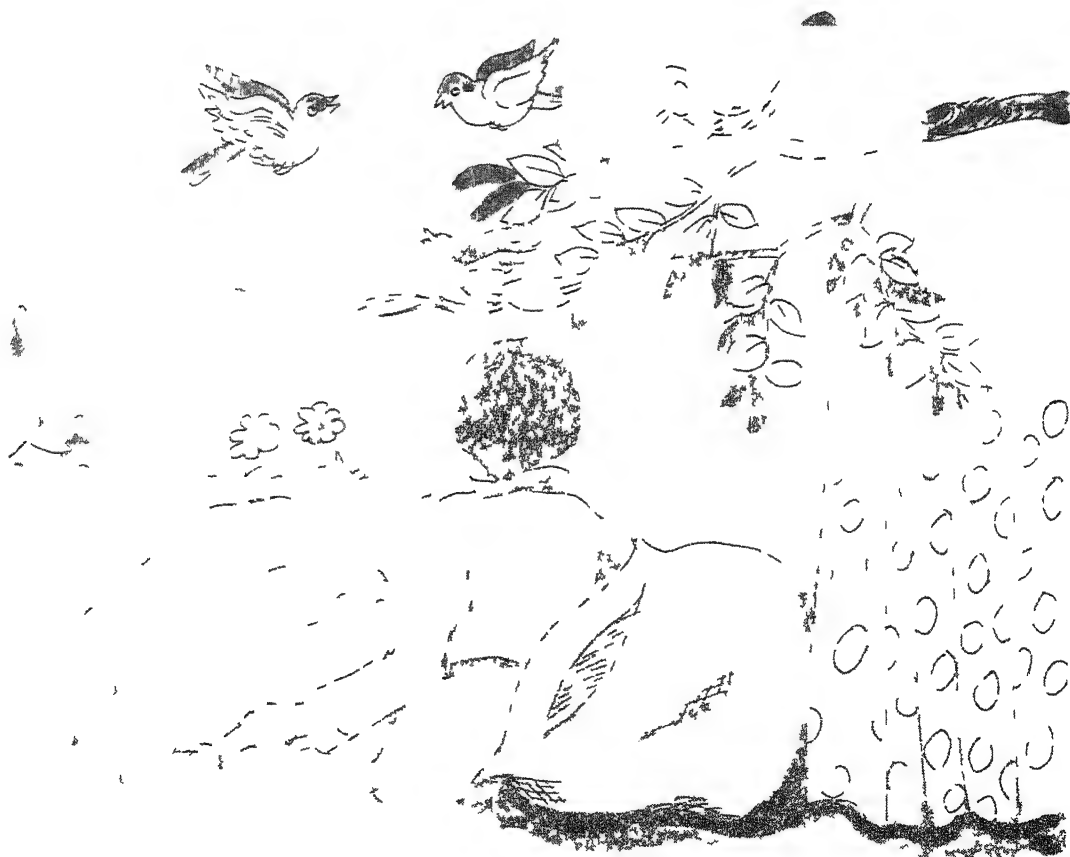
ਜਦੋਂ ਜਾਨ ਜਾਵੇ

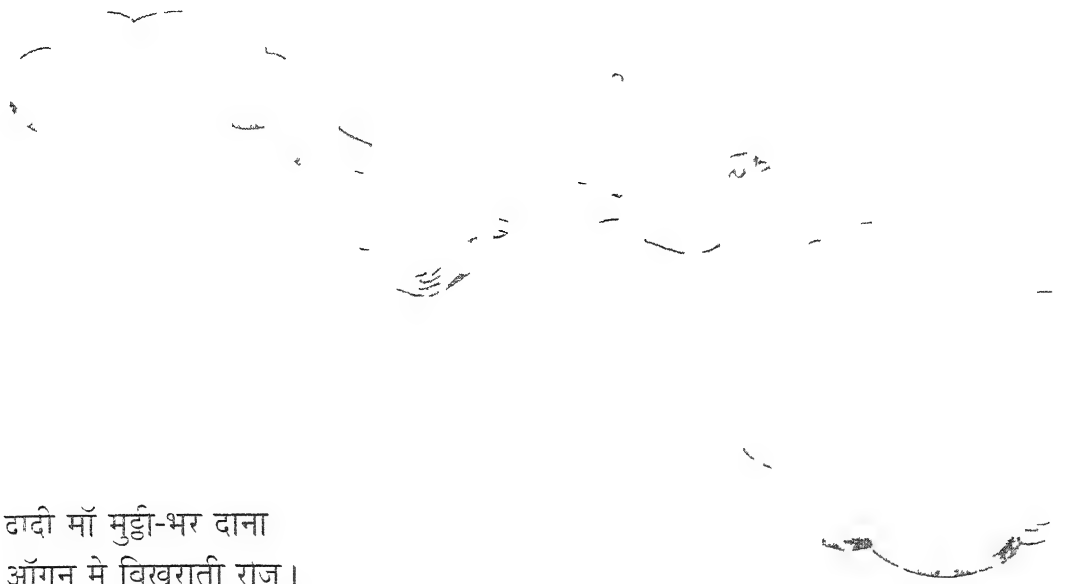
ਦੁਹਿਰੀਂ ਜੋ ਯਾਨਾ ਜੋ ਚੜ੍ਹ

ਦੁਨੀਆਂ ਉਦਿਗਾ ਖੁਲੀ ਹ।

ਜੁਟਕ ਸਰ ਰੋਜ਼ ਬਣੀ

ਕਸ ਸਭੀ ਔਲ ਖੁਲੀ ਹ।





दादी माँ मुट्ठी-भर दाना
आँगन में बिखरती राज ।
तुलसी क पिंड के नीच
फिर जमना हे इनका भोज ।

इस डाली पर, उस डाली पर
खेना में, खलिहानो में ।
ची-ची-चह-चह करते जाकर
गहूँ-मूँई-धने में ।

कभी इस जगह, कभी उस जगह
पल-भर में छू हो जाते ।
'जीवन तो बढते जाना हे'—
शायद गीत यही गाते ।

राज बात करते होंगे ये
नभ में चौद-सितारो से ।
नील-आगन में उडने वाले
पछी अपने यारो-से ।

तितली रानी आना री ।

आना री आना जग तितली रानी आना री ।

फूला जग आना म चुप-चुप ज्यादा बतियाती हो
इसकी बात नराम उस तुम कहन जाती हा
चुपगी अच्छी नहीं पडगा ज्यादा समझाना री ।

इतन मार रग कहाँ स पाए ह तू
अपन प्यार पख जरा दना मुझका छूने
नही मताऊँगी बिल्कुल भी, मत डर जाना री ।



भात बस तुमका गुलाव या जूही-चम्पा-वेली
इन सबसे क्या कम कोमल ह मेरी नरम हथेली
बालो, कितना तुम्हें पड़ेगा शहद चटाना री ।

इतनी बार पुलाती, फिर भी बड़ा अकड़ती हा
हम करती मनुहार ओर तुम नखरे धरती हा
मत आओ, पर समझा ठीक नहीं इतराना री ।

विस्तर तेरा पखुडिया का, मेरा माँ का आँचल
तुम पराग खाती, तो मैं भी दूध-मिठाई आ फल
भोरे तुम्हें सुनाते, मुझको नानी गाना री ।

अकड़ रही हो इसीलिए न, पख तुम्हारे पास
जब चाहो फूलों पर बैठो या छू लो आकाश
ओर न पड़ता टीचर जी के डडे खाना री ।





शैतानी का फल

एक था बन्दर, बड़ा धुरधुर ।
शैतानी का पाले अन्दर ॥
बिना काम के मारा फिरता ।
उछल-कूद में अक्सर गिरता ॥
फिर भी आदत नहीं सुधारी ।
जाता घर-घर, बाड़ी-बाड़ी ॥
इक दिन दादा चश्मावाले ।
हाथों में अखबार सम्भाले ॥
बरामदे पर अपने थे ।
पर पलके लगे झपकने थे ॥

नभी वही बन्दर शतान ।
 चुपके स यूँ टपका आन ॥
 रह ऊँघन ही दादा ।
 बन्दर चश्मा ल भागा ॥
 दख लिया पर पापा न ।
 दाड पड चश्मा लन ॥
 बन्दर थाडा घबराया ।
 जब पापा का पीछ पाया ॥
 मम्मूख दखा पड विशाल ।
 नीच जिमक था डक नाल ॥
 पकडी टहनी धरनी उड ।
 पर टहनी थी कुछ कमजोर ॥
 गिरी टूटकर नीच जल म ।
 बन्दर डूब गया पल भर मे ॥
 बरबस बोल पडा डक जागी ।
 शैताना की यही गति होगी ॥



शरारती बन्दर

बन्दर मामा न पहनी थी
काट आर फुलपेन्ट।
टाइ एक गल म वॉधी
छिड़क लिया फिर मन्ट।

मज-धजकर चल पड़े घूमने
बन्दर जी बाजार।
शतानी का भूत तभी
उनपर हो गया सवार।

फुट पत्थर हाथा मे ले
चढ गए एक बरगद पर।
इक सज्जन जव गुजर तो
द मारा उन पर पत्थर।

हे तो कोई भूत पेड पर
सबने की आशका।
तभी कही से मोटा-तगडा
एक वीर आ धमका।



मोटू जी ने बात सुनी, तब
लोगो को समझाया।
'ठहरो तुम सब यही,
अभी मै भूत पकडकर लाया।'

मोटू जी चढ गए पेड पर
अब बन्दर घबराया।

भयवश भाग न पाया
छूटी टहनी, नीचे आया।

लोगो ने फौरन पकडा औ'
बेच दिया सरकस मे।
रोना ही रह गया सिर्फ
बन्दर मामा के वश मे।

मैरी चिट्ठी

मरी प्यारी छाटी विल्ली ।
घूम चुकी हे पटना-दिल्ली ॥
रंग सफ़द ह, आँख भूरी ।
इसका नाम रखा ह नूरी ॥
मूँछ इसकी विल्कुल न्यारी ।
दुम ता छाटी ह, पर प्यारी ॥
बठी रहती शान बघार ।
सार करत इसका प्यार ॥
पर धाडी ह चार मिजाज ।
तनिक न इसका आती लाज ॥
दूध साफ़ कर दगी नूरी ।
अगर तनिक मे रक्खूँ दूरी ॥



चूहा की हे शत्रु पुगनी ।
इन्ह याद ला देती नानी ॥
दिल स हे यह मुझे पसन्द ।
एसी ता होती ह चन्द ॥

बिल्ली और चूहा

बिल्ली बाली—“म्याऊँ-म्याऊँ।”

चूहे स— ‘तुमका खा जाऊँ।’

चूहा था कुछ मोटा-ताजा।

लगता था चूहों का राजा।।

बाला—“बिल्ली, मेरी नानी।

खाकर मुझे न कर नादानी।।

म हूँ सब चूहों का नेता।

मुझ बना लो आप चहेता।।

दूंगा प्रतिदिन कड़ शिकार।

उन्ह मजे स खाना मार।।”

लोभी बिल्ली मान गई।

चूहे को सच जान गई।।

चूहा लाने चला शिकार।

फिर क्यों आता ? हुआ फरार।।

हार गई बिल्ली बेचारी।

बल की होती हुई पिटारी।।

सच है तीक्ष्ण भले तलवार।

जाती किन्तु अकल से हार।।



काश! रोज ही आती होली

होली का दिन सबको भाए।
आआ मिलकर नाच-गाएँ॥
मस्ती ह, खुशिया का पल हे।
आज सभी का दिल निश्छल ह॥
बोले सबसे प्यार की बोली।
रग-अबीर लगाएँ रोली॥
सबसे छापी नई उमंग
पिचकारी में भर कर रग॥

पिचकारी में डूट तो।
उड़ा ह वस्त्र रग-अबीर॥
खाएंगे हम टर मिठाई।
पूआ पूरे, दही, मलाई॥
हर वच्चे का दिल फी वाली।
काश! रोज ही आती होली॥



ऊँचा रहे तिरंगा

गूँज उठा हर कोन मे जब
आजादी का मंत्र।

पन्द्रह अगस्त सन सेतालीस को
भारत हुआ स्वतन्त्र।

सभी स्वतन्त्र देश रखते हे

जपना इफ़ झंडा प्यारा।

हमने चुना तिरंगा,

अब वह अपनी आँखों का तारा।

वीर पूवजा के शोणित की
कीमत पर आया यह झंडा।

समझ न लेना कोई ऐसा

इसमे है बस कपडा-डडा।

प्रतिदिन मोते लात थे

अग्रजों के हथियार।

पर न थमा तूफान दिलों का,

रूका नही प्रतिकार।

भारतपुत्रों के जीवन पर

होता रहा प्रहार।

सीने से वीरों क

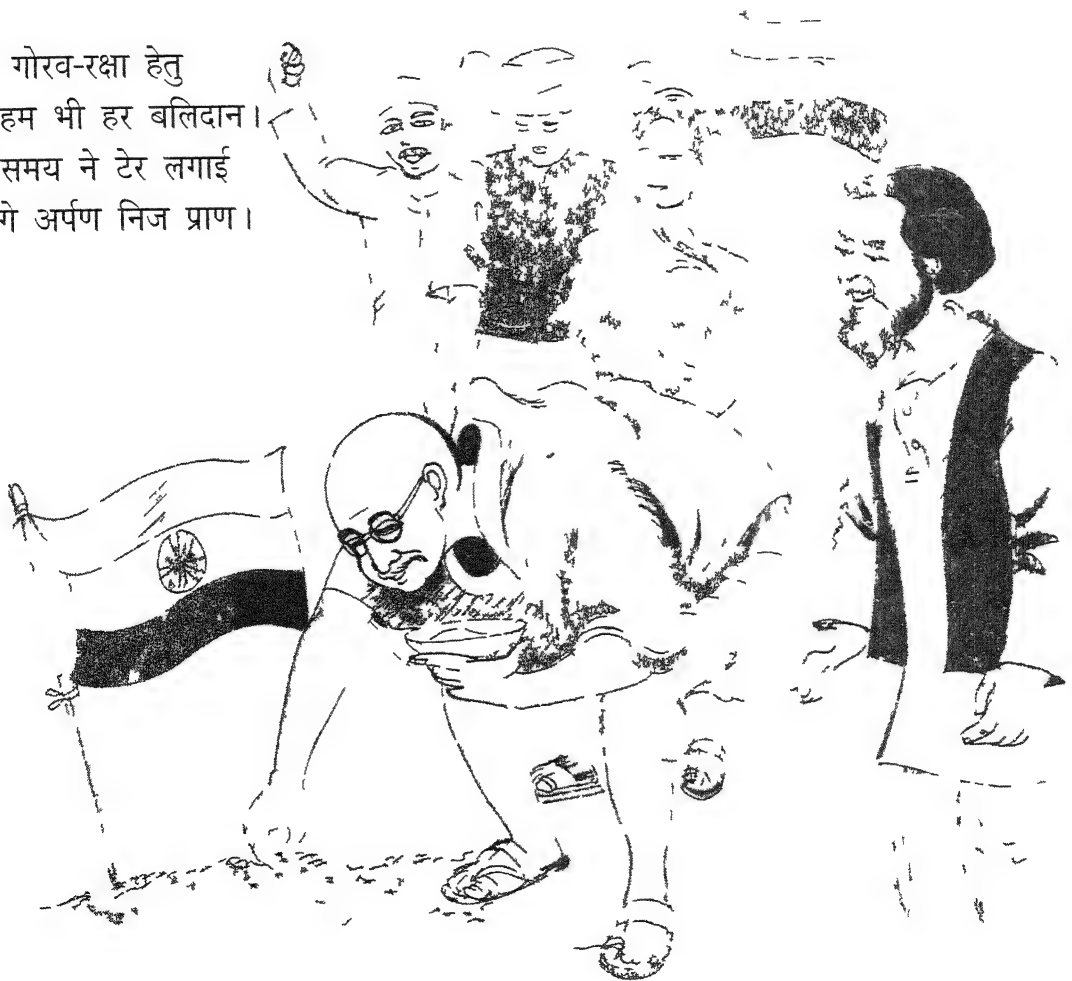
बहती रही लहू की धार।



इसी लहू के सागर से यह
सिंचित हुआ कमल है।
अपनी गरिमा का प्रतीक है,
भावों का सम्बल है।

कभी न झुकने पाए यह
उन्नत-मस्तक लहराए।
करे व्योम से बाते झूमे
सग पवन के गाए।

इसकी गौरव-रक्षा हेतु
करेंगे हम भी हर बलिदान।
अगर समय ने टेर लगाई
कर देंगे अर्पण निज प्राण।



राखीवाला

देखो आया राखीवाला ।
पहन रखा इक चश्मा काला ।।
कुछ विचित्र है उसका नक्शा ।
सिर पर रखा हुआ है बक्सा ।।
लाया राखी रग-बिरगी ।
कुछ हे सस्ती, कुछ है महँगी ।।
पीला, हरा, गुलाबी, लाल ।
गाना गाता बड़ा कमाल ।।
सुनकर बहने दौड़ी आई ।
और सभी उत्सुक है भाई ।।
खुश है अम्मा, दादी, खाला ।
देखो आया राखीवाला ।।

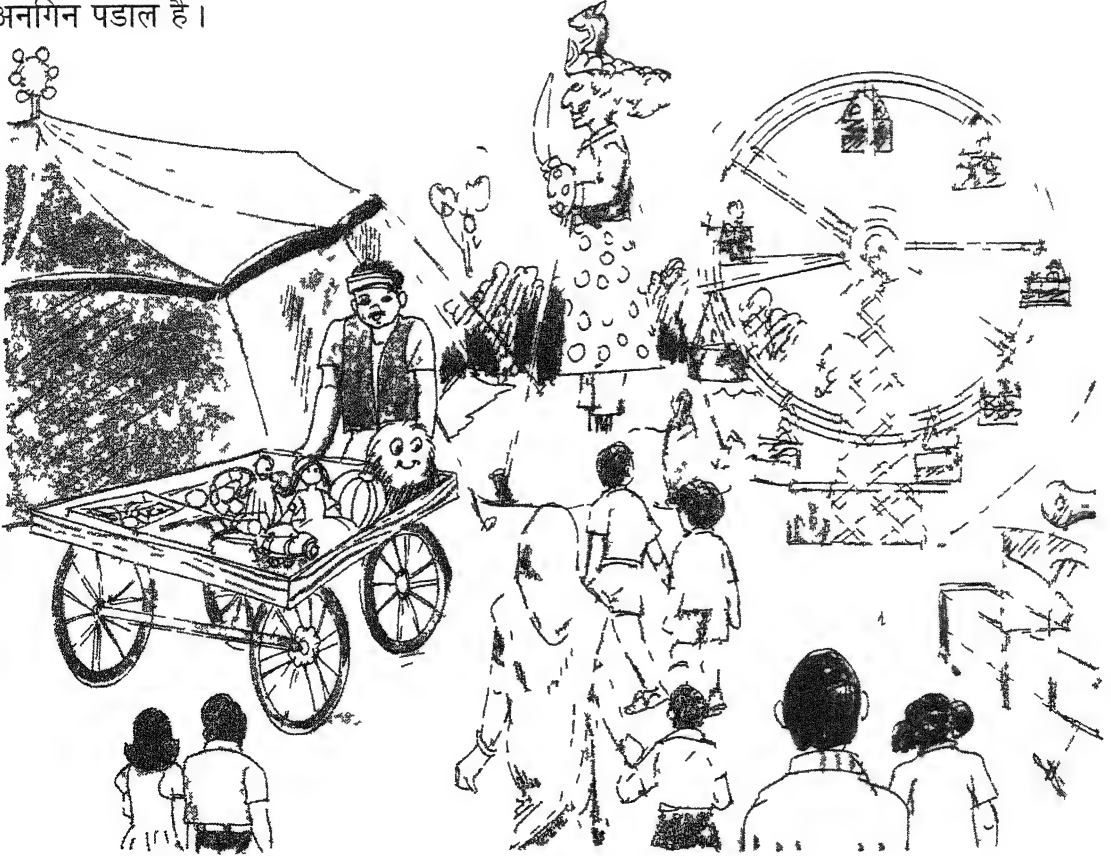


आया दशहरा

सभी सजे, ढोल बजे, आया दशहरा ।

झूला है, सरकस है,
सुन्दर खिलौने है ।
लहंगे मे गुडिया है,
चाबी के बौने है ।
भीड-भाड इतनी है, सबकुछ है ठहरा ।

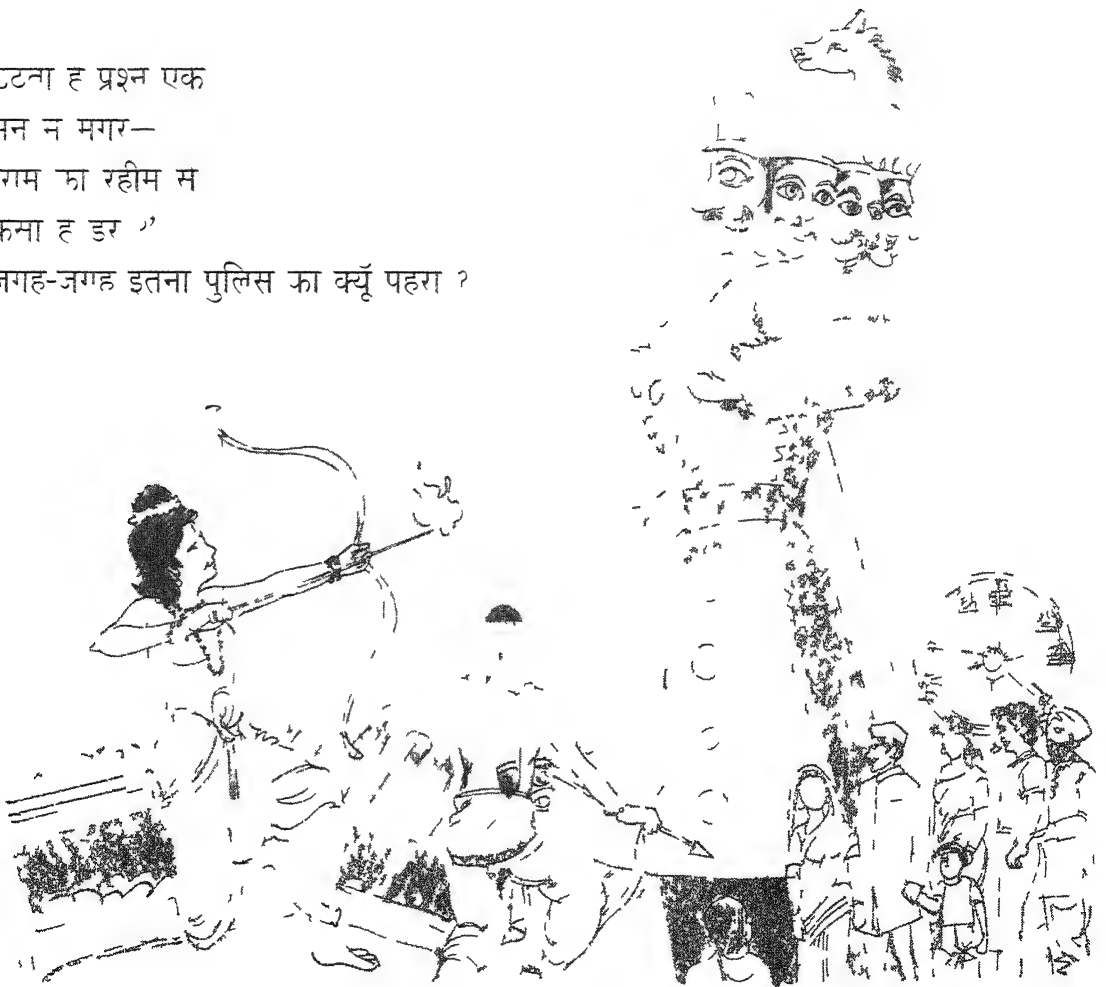
मेले म पूजा के
अनगिन पडाल है ।



बच्च मम अव
हुए खुशहाल है।
उटना नहीं है जिम्मी का कम्हरा ।

लूट पटाख ता
आया पन ।
गवण न पाण की
पाया मज ।
न्याय का परचम दुनिया में फहरा

उटना है प्रश्न एक
मन न मगर—
राम का रहीम से
कसा है डर ।’
जगह-जगह इतना पुलिस का क्यों पहरा ?

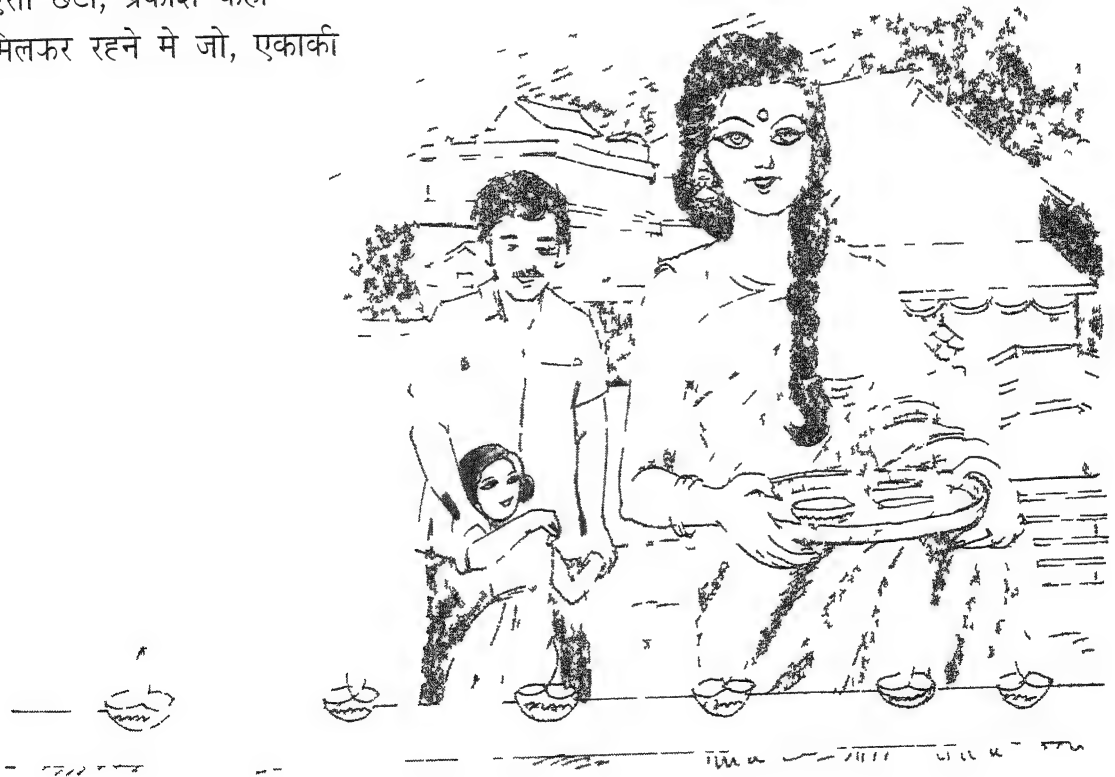


दीपो का त्योहार

आया दीपो का त्योहार ।
सभी दिशाओं से खुशिया की करता हुआ घनी वाछार ।

दीये मजे कतारा में है,
लगते बेहद प्यारे ।
नील गगन से धरती पर ज्यो
उतरे चोंद-सितारे ।
ऐसा लगता, जैसे दूल्हा बना हुआ है वह ससार ।

रोज दीप जलते थे, पर थी
ऐसी छटा, प्रकाश कहाँ ?
मिलकर रहने में जो, एकाकी



म वह उल्लाम कहों ~

य अनगिन जलत दीय कह रहे यही है बार-बार ।

आज ढिला म भद-भाव की

ह गहरी जा खाड, भर दे ।

सभी दलिदर' भाग चलगे

मन की अगर सफाड कर लें ।

प्यार मित्रा चला न जाए यह शुभ अवसर भी बेकार ।



वाह पटाखों का क्या कहना ।

वाह । पटाखों का क्या कहना, हाते हे वास्तु भर ।

रग-बिरगे, तरह-तरह के, कड़-कई आकार क
मिलते हैं, कोने-कोने में इस सुंदर ससार क
ओर दीवाली के दिन तो बस इनका ही जलवा दिखता
कुछ बिखरते रश्मिपुज, तो कुछ फटकर आवाज कर ।

झिलमिल तारों की वर्षा-सी कही छूटती फुन्झुडिजें
कही लगे चमचम लहेंगे में नाच रही अनगिन परियाँ
छूटे रॉकेट राजू का यूँ जलती नीली स छूकर
ज्यो धरती से आसमान पर पुच्छल तारे टूट पड़ ।



बच्च ता खुशिया म डूव फुदरू-किलककर हे गाते
 पर महग हा गए पटाख, मभी खरीद नही पात ।
 इस मायूसी म ही माटी की मूरत जेसा बनकर
 तलचापी नजरा म रमुआ देख रहा था खड-खड ।

गजू अच्छा बच्चा था, उसका भी पास बुलाया झट—
 हम लागा म अलग खड ज्या - तुम भी हो कैस नटखट ।
 हाना मत मायूस, पटाख ला तुम भी ठाडा भाई
 बनत ह न्याहार, नाकि खुशिया के कण हर ओर झरे ।



हीरा, सोना और कोयला



हीरे को अभिमान हा गया,
अपने पर कुछ शान हा गया।
सोना-कोयला म लड बेटा
उन दोनो पर कुछ यूँ ऐठा—
“मुझमे सुनो चमक हे इतनी
तेज बिजलियाँ चमके जितनी।
सारे रत्नों मे मै आला
मै हूँ अतिशय कीमत वाला।
मेरी कीमत का ये हाल
जिसने पा ली, मालामाल।
राजाओ का आभूषण हूँ
समझो मत छोटा-सा कण हूँ।”

सुन सोने को पहुँची पीडा
बोला—“अब चुप हो लो हीरा।
मै भी तुमसे तनिक नही कम
मुझसे बनते पायल छम-छम।
हार गले का, टीका, कगन—
ऐसे ही कितने आभूषण।
पहन जिन्हे झूमे हर नारी
दिखने लगती सुन्दर-प्यारी।
राजमहल हो तुम्हे मुबारक
मै तो पहुँचा हूँ घर-घर तक।
मेरा तो सिक्का चलता हे
तू भी मन-ही-मन जलता है।



काजल, तुम ही ऊरो फसला
 हम दाना म फोन है बडा ।”

उह सब मुनगा वाला कायला—
 म कुम्प ज्वा करूँ फमला ।”
 कहकर थाडा-सा मुनगा—
 तुन सब रुका, अभी मे आया ।
 पाँवा म बच्छ भूख है,
 मुझका जल्दी जाना हागा ।
 खुद का तला-जलाकर यारा
 चूल्हा मुझ जलाना हागा ।
 उधागा म ईधन बनकर
 उत्पादन मे जुटना हागा ।

गल चलेगी, लेकिन पहले
 मुझका हँस-हँस घुटना हागा ।
 कई ओर भी काम पडे है
 यारो, माफ मुझे करना ।
 एक बात मानो पर मेरी—
 आपस मे मत लड पडना ।”

कोयला चला गया, पर दोनो
 सकं नही कुछ वोला ।
 सोच रहे थे—कोयले का तो
 ज्यादा असली मोल ।
 वह जीवन देता लोगो को,
 जग का करे विकास ।
 हमलोगो का काम शुरू तो
 होता उसके बाद ।





‘कुटी का कारण’

आममान में चमक रहे ना
प्यार चन्दा मामा ।
दखा, अब ना आइ जनी —
लाय जह खुशनामा ॥

मो जाओ घर अपन नाकर
छाड़-छाड़ सब काम ।
मुसफार कहन ह मामा
अब कर ला आगम ॥

सूरज दादा से लेकिन
क्यों रहती इनका कुटी ।
तभी निकलत है जब सूरज
ले लेने है छुटी ॥

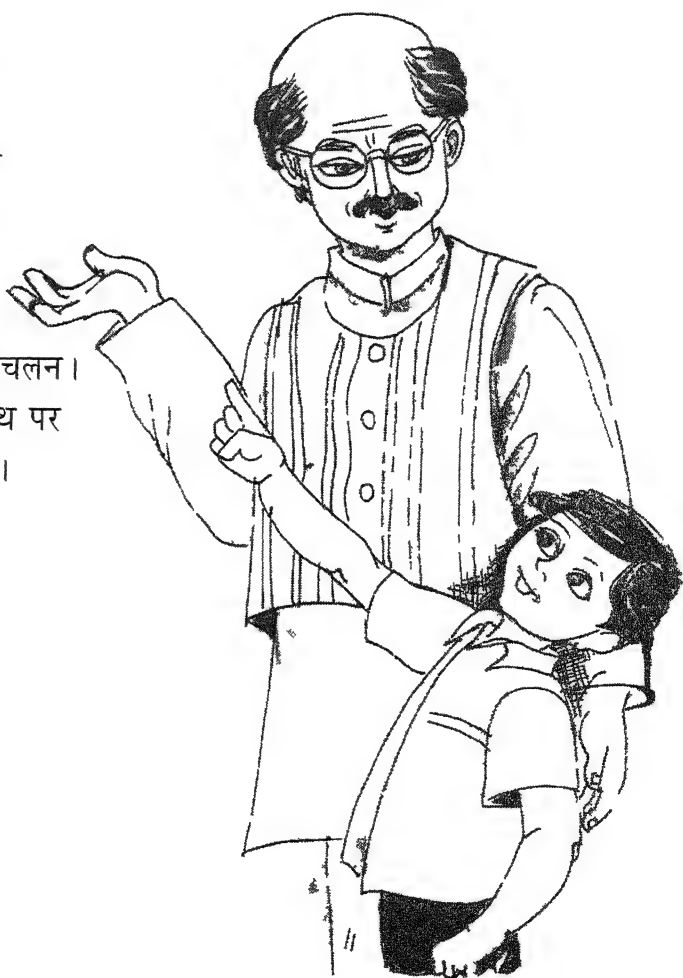


गति समझ मे नहीं समाती
नित जारी यह केसा क्रम ।
ढाँढ़ी स जब भी पूछूँ,
जहन— यह सृष्टि का नियम' ।।

पर क्या हम इतने भाल जो
उह जनाब टालू माने ?
करना जा पिज्ञान प्रमाणित
उमका हम क्यों न जाने ।

नहीं दाप इसम चन्दा का
आर न ही दोषी दिनकर ।
उह कुट्टी भी नहीं, आपसी
नालमेल हे अति सुन्दर ।।

आर हमारी धरती भी
नियमा स तनिक न ले विचलन ।
इसकी घूर्णन गति निज पथ पर
ह इस 'कुट्टी' का कारण ।।



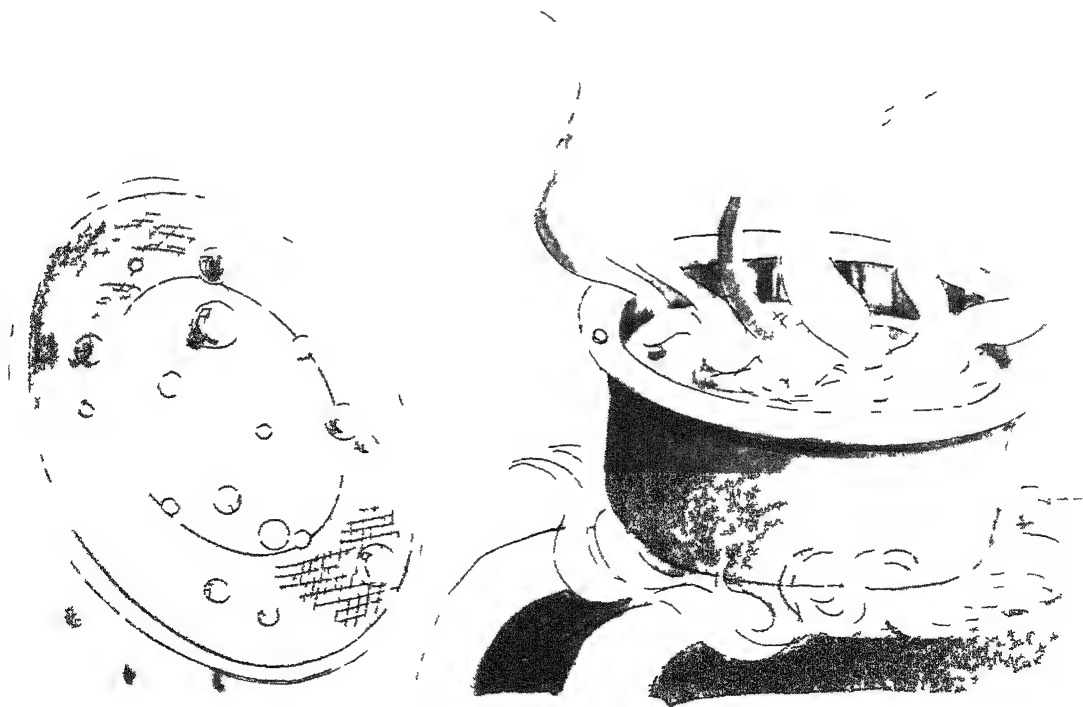
क्यों गिरती है ओस की बूँदें

बच्चा आजा तुम्ह बताऊँ एक गज की बात ।
स्या गिरती है आस की बूँद जब आती है रात ।

गार करे जब पानी का दल हाग तुम ताप ।
बनने लगता है तर्जी में उजला-उजला भाप ।

आग पुन जब शीतल तह पर भाप यही लात हा ।
कुछ ही क्षण में बूँद-बूँद माती-मा जल पात हा ।

ठीक यही सिद्धन्त, आस क बनने में जाता है ।
दिन में क्रोधी सूर्य भूमि पर गर्मी फलाता है ।

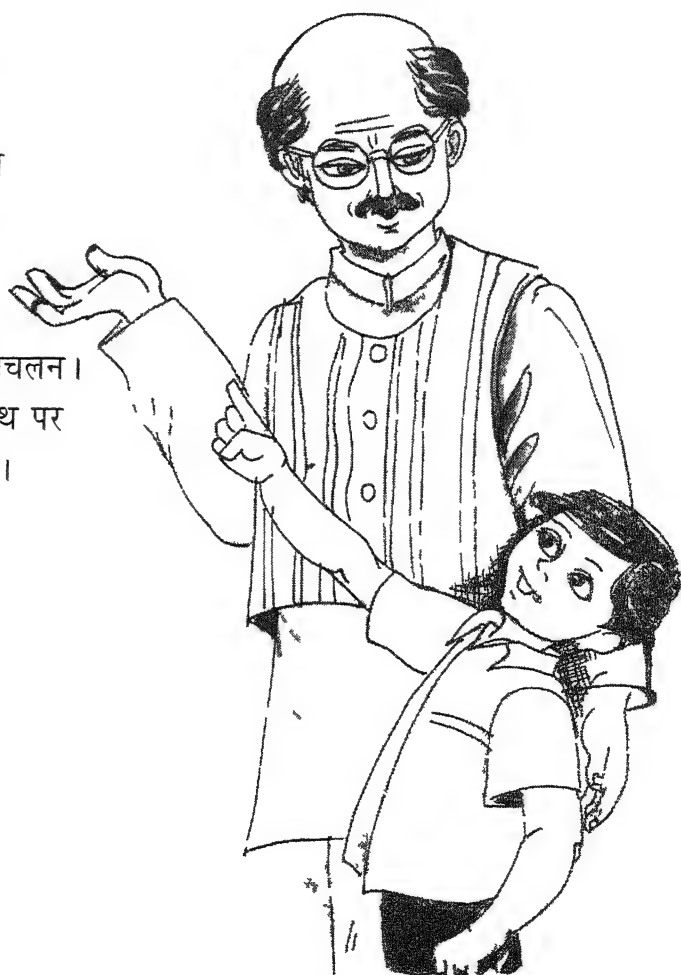


वान ममझ म नही समाती
नित जागी यह केसा क्रम।
दादाजी स जब भी पूछूँ,
रुहन्— उह सृष्टि का नियम' ।।

पर क्या हम इतन भाले जा
उह जनाव टालू माने ?
करना जा विज्ञान प्रमाणित
उमका हम क्यूँ न जान ?

नही दाप इसम चन्दा का
आग न ही दापी दिनकर।
उह कुट्टी भी नही, आपसी
नालमेल हे अति सुन्दर ।।

ओर हमारी धरती भी
नियमा स तनिक न ले विचलन।
इसकी घूर्णन गति निज पथ पर
ह इस 'कुट्टी' का कारण ।।



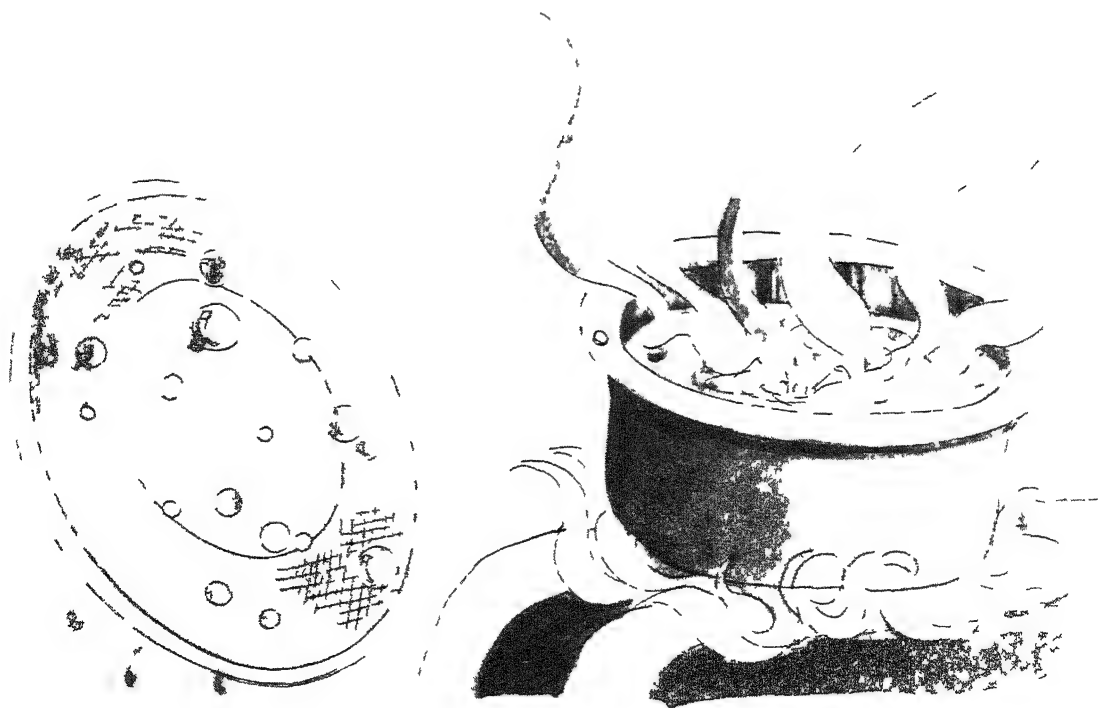
क्यों गिरती है ओस की बूँदें

बच्चा, आआ तुम्ह बताएँ एक गज की बात ।
म्या गिरती ह आम की बूँद जब आती ह रात ।

गार कर, जब पानी का दल हाग तुम ताप ।
बनन लगता ह तजी म उजला-उजला भाप ।

आर पुन जब शीतल तह पर भाप यही लात हा ।
कुल ही क्षण म बूँद-बूँद मानी-मा जल पात हा ।

ठीक यही सिद्धान्त, आस क बनन म आता ह ।
दिन म क्रोधी मूय भूमि पर गर्मी फलाता ह ।



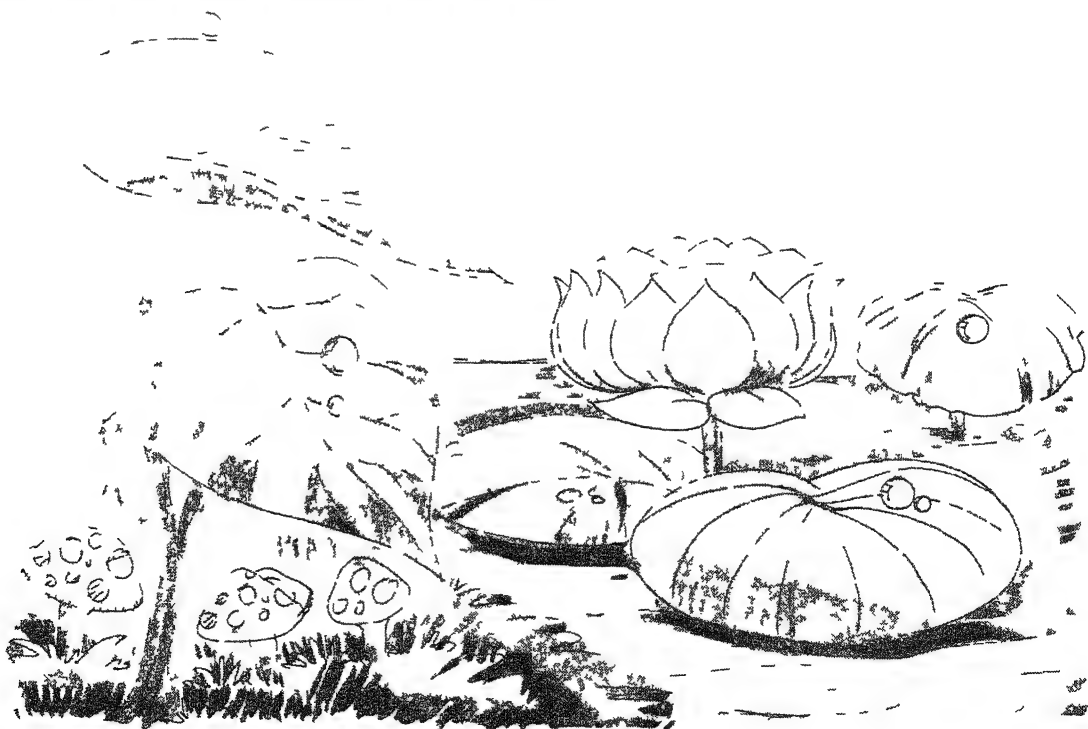
बन जाता है थोड़ा हिस्सा भाप भूमि के जल का ।
दिन ढलने पर आन लगती धरती पर शीतलता ।

शीतल हाती जानी धरती आर वायुमंडल जब ।
हाता पुन सघनित जल म, दिन का बना वाष्प तब ।

ओर अधिक हागी जितनी भी रात बडी व शीतल ।
उतना अधिक सघनित हाकर वाष्प बनाएगा जल ।

यही सघनित जल प्रिय बच्चो, 'ओस' नाम पाता है ।
फूल-पत्तिया-दूबा पर माती-सा बिछ जाता है ।

अब बतला सकते हा क्यो जाडे मे ओस घनी होती ।
शुक्ल कोहर की ले क्यो आँखो पर तनी-तनी होती ?





परमाणु के मूल कण

इलेक्ट्रॉन, प्रोटॉन ओ'
न्यूट्रॉन है मूल ।
तीना कण परमाणु के—
जाना यह मत भूल ।

होता इलेक्ट्रॉन का प्यारे
अतिनगण्य है भार ।
न्यूट्रॉन का एक इकाई
प्रोटॉन के समभार ।

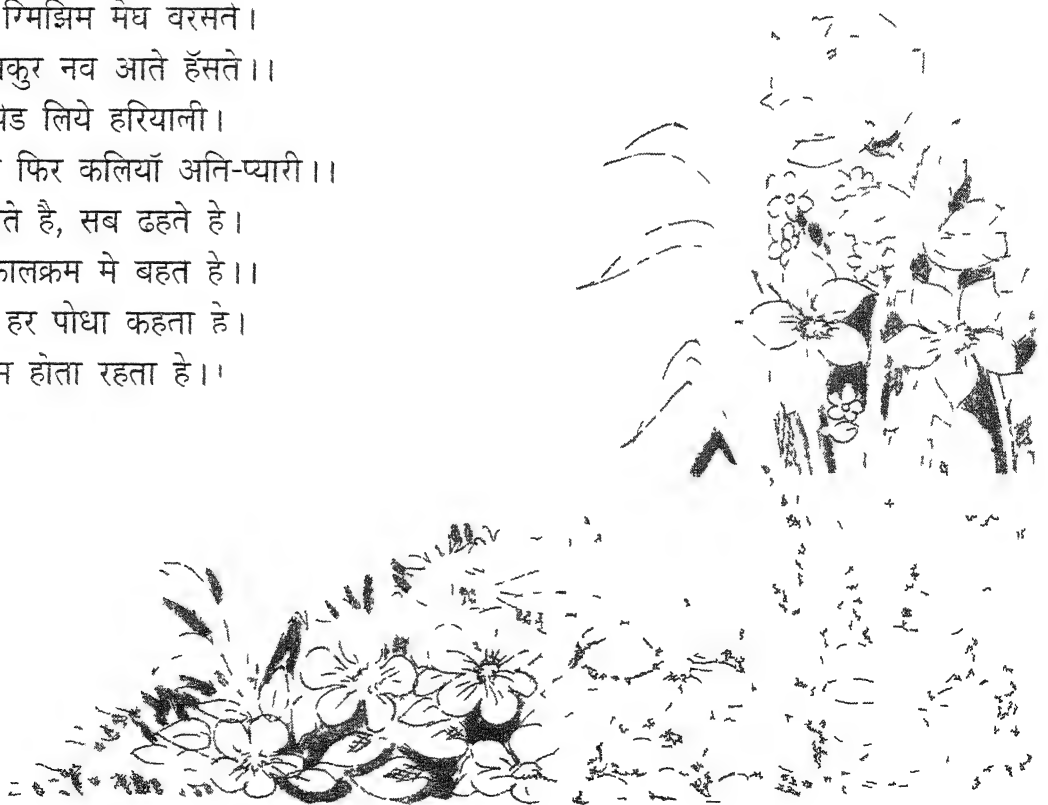
इलेक्ट्रॉन ऋण-धरित ह
धनाविष्ट प्रोटॉन ।
न्यूट्रॉन कण उदासीन हा
पडा कन्द्र म मान ।

जितन ऋणआवश म
इलेक्ट्रॉन हे ग्रन्त ।
उतना ही ल धनावश
प्रोटॉन खूब ह मन्त ।

न्यूट्रॉन क साथ कन्द्र मे
प्रोटॉन का भी घर ।
इनके चारा आर काटत
इलेक्ट्रॉन चक्कर ।

जीवन चक्र

कामल, सुन्दर प्यारी-प्यारी ।
अधरा पर चिर-स्मिन् वाली ॥
डटल म कलियों खिल जाती ।
नगर लागा क मन भाती ॥
नरम-हर पन्ना म पलती ।
बनकर इक दिन फूल मचलती ॥
पर यह सब कुछ होता नश्वर ।
आर इन्हे जाना हाता झर ॥
किन्तु वोज फिर भा रह जात ।
धरती माँ की गोदी पात ॥
उनपर गिम्झिम मेघ वरसते ।
फिर अकुर नव आते हँसते ॥
बनत पंड लिये हरियाली ।
खिलती फिर कलियाँ अति-प्यारी ॥
जा बनते है, सब ढहते हे ।
सभी कालक्रम मे बहत हे ॥
लेकिन हर पोधा कहता हे ।
पुनर्जनम होता रहता हे ॥



काँटों का सुख

काँटों में पलकर गुलाब
बढ़ उपवन में मुस्काता है।
रंग-बिरंगे परिधानों में
सजकर हमें लुभाता है।

जिनमें कष्ट सहा दुनिया में
मजिल उनकी तो तय है।
जो घबराते बाधाओं से
केवल उनका ही भय है।

कठिन समय में विचलित होकर
जो धीरे-धीरे निज खोते हैं,
आगे चलकर वही महाशय
सुबक-सुबक कर गते हैं।

काँटों में रह कर जान ना
उनके जल खिलना ही।
ना तम में भी वह समझते
उनके दिन निराला ही।

हिम्मत में जा पड़ते जान
नहीं करी पड़ता है
जीवनभरी गिरि की छाँटे
तक वही जा पाते हैं

ता ऊँचा प्राँत में हम भी
नहीं जानें पड़ता है।
बाग़ में जहाँ फूल खिलते
तब-फ़ाँट वट जान का



बूँद पसीने की मोती हैं

मटिन परिश्रम करने का प्रग
वस्त्र ना भी चलत ह ।
जग जीवन की वगिजा म
उही फूलत-फलन ह ।

नाए हुए शर क मुँह म
हिरण म्दय नात क्या ।
बिना बीन वाय, बाला,
पाथ भी जग पान क्या ?



‘कर्महीन नर पावत नाही’—
बडे-बडा का कहना है ।
कर्मशीलता ही यारो
जीवन का सच्चा गहना है ।
कर्मवीर ले आ सकता है
आसमान से तारे तोड ।
चाहे वह तो सकता हे
नदियो की भी धाराएँ मोड ।

चाहे वह तो तेज हवा का
भी बहना दे गक।
चाहे ता इतिहास बदल दे
अदल-बदल दे लाक।

अत करा श्रम वहा प्रमीना
कमहीन का मुश्किल जीन
श्रमबूँद ही तनी रखग
आग चलकर तग सीना

श्रम करन वालो न ही ता
पायी अब तक हर चाटी ह।
कान खोलकर सुन ऐ दुनिया—
'बूँद पसीने की माती ह।



हम गुलाब-पकज

भारत हम सबकी माता है
हम उसकी सन्तान सरल।
माता की सम्मान-सुरक्षा में
दगे अपना हर पल।

नही जाति है अपनी कोई
धम-पथ' हम नही मानते।
हम तो भारत माँ के बच्चे,
मानव है यह सिफ जानते।

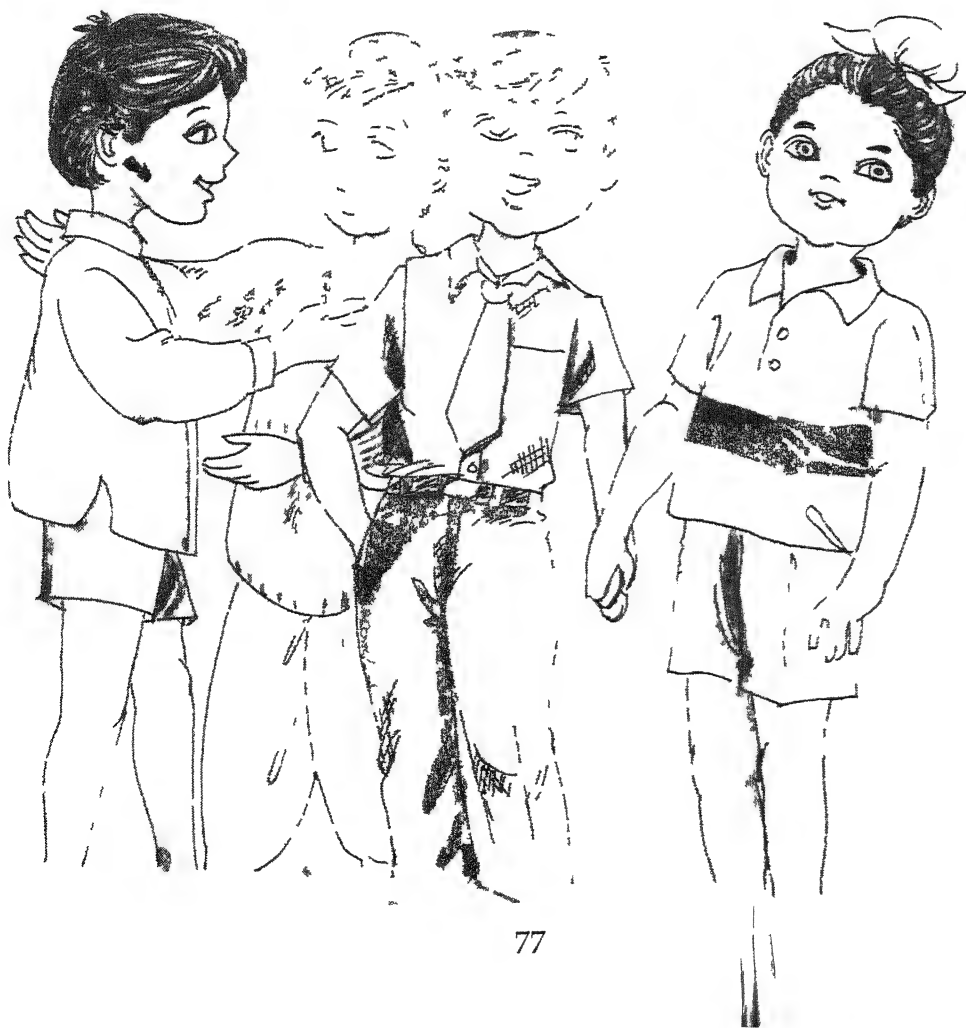
अपने नामों से निकाल द
जाति-पाँति वाले उपनाम।
नासमझों का चलो बताएँ
सदा एक है अल्लाह-राम।



जो-जो जाति-पथ-धर्मा का
फैलाते हैं यहाँ जहर।
जिनके षड्यन्त्रा से डूबा
झगड़ो में हर गाँव-शहर।

उनमें हम सब ही निबटेगे
भेद भूलकर, घुल-मिलकर।
काँटा-कीचो को जवाब दें
हम गुलाब-पकज खिलकर।

1 सम्प्रदाय जैसे हिन्दू, मुसलमान, सिख, इसाई आदि 2 तिन उपनामा में जाति का नाम चलता है 'तन' का अर्थ गाँव, दल, ब्रह्म आदि गाला का भेद पड़ा करने है।

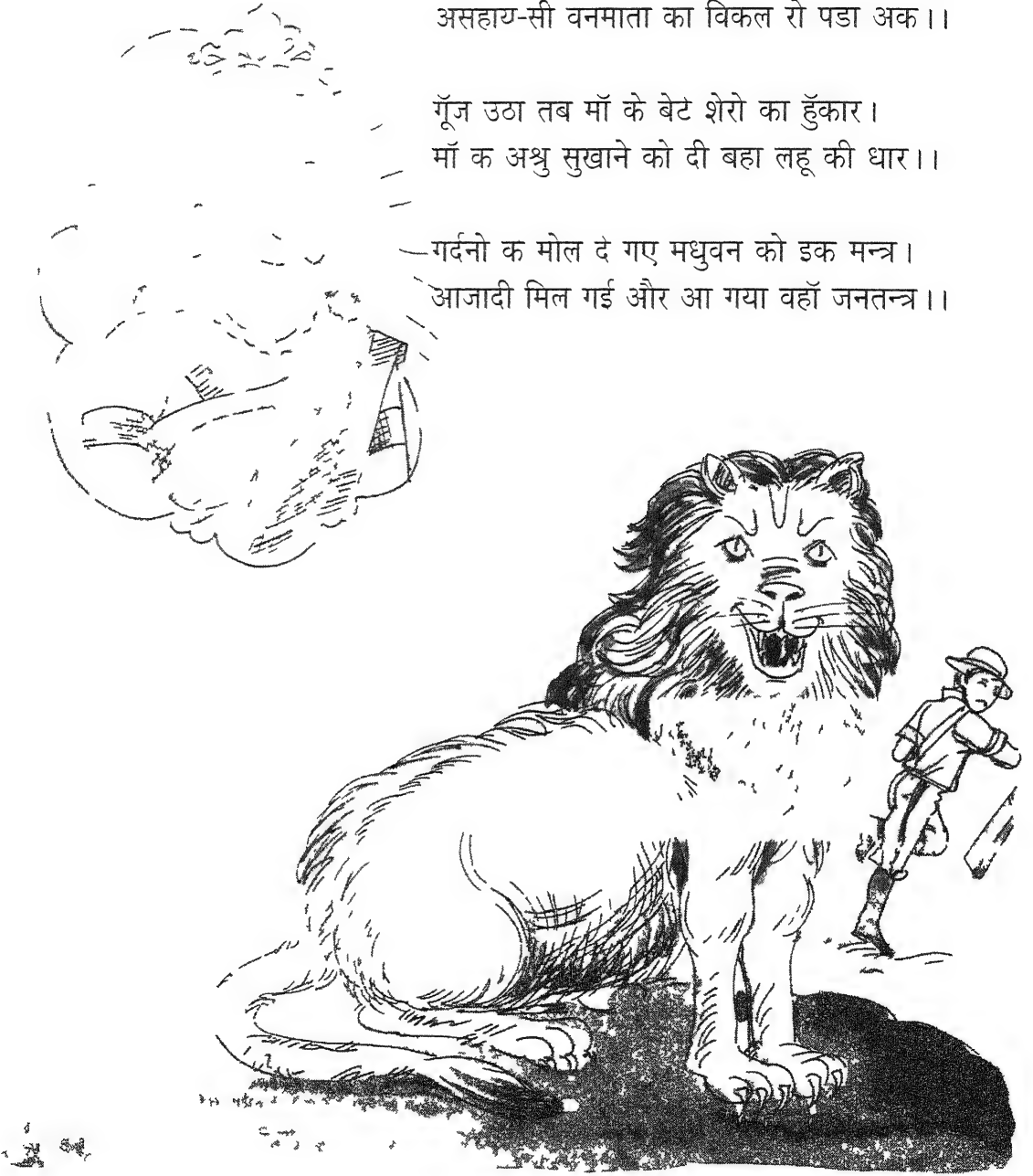


मधुवन के बच्चे

मधुवन मे कुछ शिकारियो का फैल गया आतक ।
असहाय-सी वनमाता का विकल रो पडा अक ॥

गूँज उठा तब माँ के बेटे शेरों का हुँकार ।
माँ क अश्रु सुखाने को दी बहा लहू की धार ॥

गर्दनो क मोल दे गए मधुवन को डक मन्त्र ।
आजादी मिल गई और आ गया वहाँ जनतन्त्र ॥



माँ खिल उठी भूल नीयन की बीती सारी बातें
चा पड़ता नही सजरा हल जल लता का

पुष्प वन अँसू उमर, जहाँ अरुणोदय में उठते सूरज
फिन्तु फिन्त था पता—पुनः हाथ तब तक उठा सारा

कुत्त सूअर, गदहा के निर चढ़ा उभाता तान,
मान हुड ननत्र की, जहाँ जहाँ चाली गान

भूल गए जनता का हित, बस रही ताड़ निन पाद
फूली उनकी क्यागी, लेकिन हुआ चमन बरबाद

अब तो नन्ह बच्चा पर ही सारी आस टिकी वन की।
ये ही कल सघप करेगा बनकर ध्वनि हर धड़कन की॥

सबक सिखा देगे ये उनका, जिनन खेला मधुवन स।
कल क कर्णधार ये बच्चे अभी पढा करत मन स॥







अभिरजन कुमार

जन्म 6 जुलाई 1976

शिक्षा काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी से हिन्दी (प्रतिष्ठा) में स्नातक। भारतीय जनसंचार संस्थान, नयी दिल्ली से सर्वोच्च स्थान सहित हिन्दी पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा।

आजीविका के लिए टेलीविजन पत्रकारिता एवं स्वतंत्र लेखन। आकाशवाणी पर समाचार-वाचन।

हिन्दी के बिल्कुल युवा और ऊर्जावान साहित्यकारों में अग्रणी।

1985 में पहली कविता लिखी। तब से अब तक हिन्दी साहित्य की प्रायः सभी महत्वपूर्ण विधाओं— यथा कविता, कहानी, लेख, व्यंग्य आदि में सैकड़ों रचनाएँ कीं। इनमें डेढ़ सौ से ज्यादा रचनाएँ विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित—आकाशवाणी से प्रसारित। पत्रकारिक रचनाएँ अलग। साहित्यिक पत्रकारिता में कुछ विचारोत्तेजक बहसों के सूत्रधार।

बालकन जी बारी इंटरनेशनल, नयी दिल्ली द्वारा 'राष्ट्रीय युवा कवि अवार्ड 1995' से सम्मानित। दसवें कादम्बिनी साहित्य महोत्सव, वाराणसी में कहानी-लेखन का प्रथम पुरस्कार (1996)। भारतीय जनसंचार संस्थान द्वारा हिन्दी पत्रकारिता के लिए अशोक जी अवार्ड (1998)।



